CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 2 al 8 de febrero de 2006

VERANO 06 EN BUENOS AIRES

Vicentico iniciará este domingo el ciclo de recitales gratuitos en el Rosedal de Palermo, donde luego se presentarán Luis Alberto Spinetta, el sábado 11, y Mercedes Sosa, el sábado 18. La idea es que tres figuras clave la música popular argentina ofrezcan su arte a un público masivo, en un marco natural siempre impactante. PÁGINA 3.

NOCHES FABULOSAS

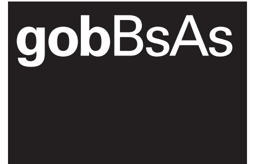


Este sábado comenzará el Carnaval porteño, un clásico del verano. Serán 41 corsos que se desarrollarán los fines de semana de febrero, con la participación de 103 murgas. La gran noticia de este año es el regreso del Corso de la Avenida de Mayo, los días 18, 19, 25 y 26 de febrero. Se estima que la concurrencia superará las 800.000 personas que asistieron el año pasado. PÁGINAS 4-5

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 4
Nº 192
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.





genda semanal

[2 al 8 de febrero]

MÚSICA

(clásica)

TEATRO COLÓN

■ **CURSOS DE VERANO 2006 EN EL ISATC.** Segunda quincena. Se dictarán del lunes 13 al viernes 24. **10 a 13 o 14 a 17 hs. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA TEATRAL.** Prof. José M. Angelini. **9 a 12 hs. ESCENOGRAFÍA.** Prof. José M. Cornide. **14 a 16.30 hs. DISEÑO DE FIGURÍN Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO.** Profs. Héctor Luengo y Eduardo Caldirola. **17 a 19 hs. ILUMINACIÓN ESCÉNICA.** Prof. Ernesto Bechara. **TÉCNICA VOCAL. 10 a 13 hs. NIVEL ELEMENTAL.** Prof. Irene Burt. **10 a 13 hs. NIVEL AVANZADO.** Prof. Lucía Boero. **13.30 a 16.30 hs. EL PODER DE LA ACTUACIÓN: ÓPERA Y TEATRO, LA CREATIVIDAD APLICADA A LA INTERPRETACIÓN DE ROLES LÍRICOS Y TEATRALES.** Prof. Lizzie Waisse. **16.30 a 19 hs. EL MELODRAMA, LITERATURA, ÓPERA Y REPRESENTACIÓN.** Prof. Betty Gambartes. *Inscripción: del 18 de enero al 10 de febrero, lunes, miércoles y viernes, de 14 a 17 hs. Tucumán 1157, 1º piso. 4378-7191 / 7192. E-mail: instituto@teatrocolon.org.ar. Vacantes limitadas.* Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Sábado, 19 hs. AÍDA.** La ópera de Verdi según producción del Met de Nueva York, con Plácido Domingo. Ciclo de grandes producciones ilustradas en DVD. *$10. Informes: 4342-2618. giarte@ciudad.com.ar.* Chacabuco 194, 7º piso "B". Colectivos: 7, 10, 17, 24, 28, 64, 70, 86, 91, 146. Subte: A, C, D y E.

[rock]

■ **Jueves, 21 hs. ANTONIO BIRABENT.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

[tango]

■ **Miércoles, 21 hs. TANGOS REOS Y DE LOS OTROS.** *$15.* **Viernes, 21 hs. FABIÁN BERTERO - EDGARDO ACUÑA CON JORGE GUILLERMO.** *$15.* **Viernes, 23 hs. JULIO PANE.** *$15.* **Sábado, 20 hs. BRIAN CHAMBOULEYRON.** *$15.* **Sábado, 22 hs. RAMIRO GALLO QUINTETO.** *$15.* **Sábado, 24 hs. NICOLÁS LEDESMA CUARTETO.** *$15.* **Domingo, 20 hs. BRIAN CHAMBOULEYRON.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Jueves, 22 hs. LINA AVELLANEDA.** *$20.* Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ **Viernes, 0.30 hs. JUANJO DOMÍNGUEZ.** *Desde $15.* **Sábado, 21.30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO.** *Desde $20.* **Domingo, 20 hs. ORQUESTA TÍPICA LA FURCA.** *Desde $10.* **Domingo, 22.30 hs. JAVIER CARDENAL DOMÍNGUEZ.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21 hs. CARLA ALGERIA TRÍO - EDUARDO PULIS - JUAN LIBERTELLA E INVITADOS.** *$15.* **Sábado, 21 hs. MIGUEL ÁNGEL BERTERO - ELISA MUÑOZ BERTERO Y FABIÁN BERTERO - EDGARDO ACUÑA.** *$15.* Bellísimo Restaurante. México 802. 4342-0830. Colectivos: 2, 17, 59, 70, 91, 100, 105.

[música popular]

■ **Jueves, 21 hs. CHANGO FARÍAS GÓMEZ TRÍO.** *$12.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

▶ LA USINA DE LA MÚSICA, UN PROYECTO EN MARCHA

Un sueño hecho realidad

El viejo edificio de la Ítalo-Argentina, en La Boca, será la sede permanente de las orquestas Sinfónica Nacional y Filarmónica de Buenos Aires. Además, tendrá salas de exposiciones, ensayo y áreas afines. El boleto de compraventa entre el Estado nacional y el Gobierno de la Ciudad se firmó esta semana.



Dos salas de conciertos para dos mil personas, salas de exposiciones, museos, salas de ensayo y áreas afines al complejo. Se trata de la Usina de la Música, que servirá de sede permanente a las orquestas Sinfónica Nacional y Filarmónica de Buenos Aires. El Estado nacional, a través del Organismo Nacional de Administración de Bienes (ONABE) y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, firmó ya el boleto de compraventa de 2 inmuebles pertenecientes a la ex usina de la Compañía Ítalo - Argentina de Electricidad, lo que da pie a la ejecución de las obras. "Este proyecto generará una movida cultural y económica muy importante en una zona habitualmente postergada", indicó a **Cultura BA** el secretario de Cultura porteño, Gustavo López, tras la firma del documento. Por su parte, Silvia Fajre, subsecretaria de Patrimonio Cultural, expresó: "Cumplimos un sueño, el de recuperar un edificio imponente como es éste, para convertirlo en el gran espacio dedicado a la música que esperaba la Ciudad".

El edificio –que se ubica entre las calles Benito Pérez Galdós, avenida Pedro de Mendoza y Agustín R. Caffarena, en el barrio de La Boca– está compuesto por dos grandes naves, dos cuerpos anexos y una calle interior que articula el edificio principal con un cuerpo longitudinal secundario. Los dos inmuebles cuentan con una superficie total de 7.462 y 2.187 m2, respectivamente. El complejo existente acogerá una parte del programa, pero áreas externas adyacentes permitirían alojar el emprendimiento en plenitud, logrando una buena articulación del edificio con su entorno mediante la creación de nuevos espacios públicos sobre la Ribera. Se ha previsto, además, la construcción de estacionamientos y edificaciones auxiliares sobre una de estas reservas, ubicada en la esquina de Av. Pedro de Mendoza y Caffarena.

El proyecto, que da respuesta a un viejo déficit de equipamiento cultural de la Ciudad, se ubica estratégicamente en un área comprendida entre la prolongación sur del desarrollo de Puerto Madero y el Plan de Manejo del Casco Histórico, San Telmo y Monserrat. Su incorporación a la Ciudad contribuye a poner en valor un área degradada próxima al centro porteño, y promoverá nuevos desarrollos del sector privado, empalmándolos con el Programa de Recuperación de la Ribera Sur. Además, gana para nuevos usos un edificio de alto valor patrimonial, contribuyendo a preservar y recuperar para fines culturales un bien desactivado del Estado.

La nave principal, de 23 metros de ancho y 103 de largo, alojará las tres salas principales, aprovechando su excepcional sección de 20 metros de altura: una sala para música sinfónica cn capacidad para 1.600 espectadores, una sala de cámara para 500 espectadores y una sala de ensayos para 250 músicos y coreutas. Las salas se disponen en dos grandes volúmenes o cuerpos internos. La nave menor alojará los accesos principales de público, el gran foyer y accesos laterales a la sala. Este cuerpo se prolonga hacia un patio, ubicado en la esquina de Caffarena y Pedro de Mendoza, que será uno de los accesos de público al edificio.

El primer cuerpo anexo, paralelo a Pedro de Mendoza, alojará en sus cinco niveles negocios, la administración del complejo y servicios para el público. El segundo anexo alojará circulaciones de acceso a la gran sala y las dependencias correspondientes a los camarines de los directores de las orquestas, así como para los músicos solistas. La calle abierta incluirá también accesos de público. Un cuerpo secundario, en proceso de restauración avanzada, alojará oficinas, negocios, cafeterías y servicios anexos , así como las rampas y ascensores de acceso de público discapacitado a las salas.



de Santiago Varela

Llegaron las vacaciones (5)

Ir al campo

Una forma "moderna" de pasar un fin de semana es ir a alguna vieja estancia de nuestras pampas chatas. Viejas estancias que pertenecieron a familias oligarcas –generalmente más garcas que oligo– y que hoy están en manos de Sociedades Anónimas dedicadas a hacer guita con todo, desde la soja hasta la hotelería.

Pero para un porteño que siempre estuvo arriba del parquet y debajo de la losa radiante, un día de campo es una buena excusa para demostrarle a la familia que uno, pese a las apariencias, lleva en sus venas sangre telúrica mezclada con el espíritu del Chacho Peñaloza, Martín Fierro, los Chalchaleros y del mítico Patoruzito.

Rápidamente fui a buscar ropa con look gauchesco. Como era de esperar, lo único que pude encontrar fue un jean "Blue Star", una camisa canadiense "Twin Over", un par de zapatillas de tenis cancha rápida y un gorro boliviano de la nueva línea "Evo". A falta de facón metí en el cinto un paraguas plegable de Taiwán, porque en el campo nunca sabe lo que puede pasar con el clima.

Finalmente llegamos a la estancia. Bajo del coche e hincho mis pulmones.

–*Ves querida, aquí se puede oler el aire puro* – le digo a mi esposa.

–*En realidad huelo a bosta*– contesta frunciendo el entrecejo.

–*La bosta es ecológica y no daña la capa de ozono* –le respondo mientras saco mi zapatilla blanca del medio de un tortón que alguna vaca había olvidado ahí.

Al entrar en la habitación lo primero que uno descubre es que hoy no se construye como antes. El cuarto era casi un loft (de hecho, he visto vender como lofts ambientes más chicos que éste) y el techo estaba tan alto, que para pasar el plumero seguro tenían que subir en globo. Y ni hablar del tamaño del baño, donde si uno está apurado, puede entrar directamente con el sulky.

A la mañana siguiente, después de tomar el café con leche con nata, acepté ir a hacer un paseo a caballo. De esta experiencia ecuestre pude sacar variadas y ricas conclusiones:

a) Es un error montar e instintivamente buscar el pedal del embrague. Los caballos no sólo no tienen embrague sino que tampoco tienen acelerador, ni bocina. Sí tienen freno, pero no disco.

b) Un recado, visto desde arriba, es mucho más ancho de lo que se cree, y las entrepiernas de uno, vistas desde abajo, son mucho más estrechas de lo que se imagina. En esta situación, un jean es tan adecuado para montar como un traje de bombero para bailar el "Lago de los cisnes".

c) Desde lo alto del animal, el suelo se ve mucho más lejos y, lo que es peor, se mueve... el suelo.

d) El que no se mueve por más que usted le dé fustazos o talonazos es el equino. Tampoco arrancará por más que le grite *"Hico, hico", "¡Eha!", "¡Oh!", "¡Aupa mi negro!"*, etc. Lo hará si usted, en un descuido, afloja las riendas que por los nervios tenía tensas contra su pecho. En este caso el caballo zarpará como un rayo mientras usted, por esas cosas de la inercia, tenderá a quedarse en el mismo lugar que ocupaba hasta ese momento.

e) Una vez que el noble bruto arrancó, el objetivo para cualquier porteño intelectual debe ser: *"Conservar la misma posición relativa que tenía antes del despegue"*. Esto es, el caballo abajo y usted arriba. Esta consigna debe ser mantenida a cualquier costo.

f) El caballo no sabe adónde quiere ir usted, pero en cambio sabe muy bien adónde quiere ir él. Ante este desencuentro interespecies, recomendamos no cerrar nunca la instancia del diálogo fecundo y superador.

g) El equino, cuando está tirando de un carro, girará a la izquierda si usted tira de esa rienda, o hacia la derecha si jala de la otra. Si le sacan el carro, el caballo cambia de comportamiento, y si usted tira de una rienda, en lugar de doblar en la esquina seguirá derecho pero mirándolo a usted de costalete y con la boca desencajada. Lo cierto es que si usted descubre que para que pegue la vuelta hay que empujarle el cogote con las dos riendas juntas, verá cómo el cuadrúpedo se pone a girar en círculo con claros signos de no parar nunca. También podrá ver cómo algunos peones, sentados sobre la tranquera, lo mirarán con sorna, ignorando por completo su frondoso y autovalorado currículum de profesional universitario.

h) Hablando de currículum: cuando el animal cabalga es sumamente conveniente que los movimientos de usted concuerden con los de él. Esto es, cuando la bestia suba, usted suba; cuando baje, usted baje. De no hacerlo así las consecuencias pueden llegar a ser espantosas. Este efecto no deseado es conocido como *"Síndrome de la bolsa de papas"*, o *"Míralo al porteño ese"*.

i) Cuando finalmente termina la tortura, es muy probable que al descender usted descubra, como Galileo, que la Tierra se mueve, que sus piernas también se mueven y que, en general, todo se mueve. No lo dude, siéntese rápido. En el momento de hacerlo comprobará lo que realmente es un "punzante dolor en la fibra más íntima". Trate de no llorar, el país lo estará observando.

Luego de esta experiencia que me obligó a comer el asado de mediodía parado, dormir la siesta boca abajo y caminar chueco toda la tarde, emprendimos el regreso. Atrás fue quedando el aire puro, la bosta blanda y el horizonte plano. Mientras trataba de acomodar mi molido cuerpo en el asiento del coche, pensaba que la vida del gaucho siempre ha sido una vida sacrificada... Pero ojo, que bajar en la estación del subte Carlos Pellegrini a la hora pico, intentando hacer la combinación para ir a Belgrano, tampoco es moco de pavo... Aclaremos.



MATADOR

El ex cantante de Los Fabulosos Cadillacs y actual solista, se presentará este domingo, con entrada gratuita, en el marco del ciclo de recitales Verano 06.

Este domingo a las 20 hs. el Rosedal de Palermo (Av. Infanta Isabel y Av. Iraola) se convertirá en una caja de resonancia de la fiesta que generará Vicentico, uno de los artistas más interesantes de la música popular argentina. Vicentico cantará en el marco del ciclo de recitales Verano ’06 organizados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad, en el mismo sitio en que luego actuarán Luis Alberto Spinetta y Mercedes Sosa, grandes entre los grandes. El ex líder de Los Fabulosos Cadillacs tiene preparado un surtido repertorio que incluirá canciones de sus dos discos solistas *Vicentico* y *Los Rayos*, en su mayoría. Según informó su oficina de producción, la lista de temas que ofrecerá Vicentico es la siguiente: “Basta”, “Live and let die”, “La libertad”, “Vamos”, “Chalinet”, “Culpable”, “Todo está inundado”, “Condenaditos”, “El cantante”, “Soy feliz”, “La señal”, “Los caminos de la vida”, “Demasiada presión” y “Se despierta la ciudad”.

El público de Buenos Aires que no lo ha visto en vivo tendrá una ocasión especial para comprender por qué Vicentico es una de las figuras más relevantes que ha dado el rock nacional en los últimos veinte años y cómo ha logrado infundar aires latinoamericanos –pero garantizando su sello propio– acompañado por una banda extremadamente prolija. Además, será una gran oportunidad para que los fanáticos disfruten a pleno y con entrada gratuita de un show que promete mucha emociones. El pasado musical de Gabriel Fernández Capello está relacionado íntimamente con Los Fabulosos Cadillacs, banda que fundó e integró junto a Flavio Cianciarullo desde 1984 hasta 2001. Durante esos años los Cadillacs editaron 13 discos, muchos de los cuales fueron Oro y Platino. Otros números dan cuenta del suceso que generaron: vendieron alrededor de 2.500.000 discos, obtuvieron premios MTV, Billboard, Grammy (en 1998 la Academia de Artes y Ciencias de los Estados Unidos premió al rock en español y ellos ganaron en la categoría Best Latin Rock /Alternative Performance), ASCAP, Carlos Gardel, Ace, Ace de Oro y Premio Sony Music al millón de discos vendidos. Junto a la banda, Vicentico realizó innumerables presentaciones por países latinoamericanos, y tan sólo en Estados Unidos llevaron a cabo 17 giras.

En 2002 decidió abrirse camino e inició una exitosa carrera solista mediante la que se alejó de la propuesta Cadillacs y, en consecuencia, prácticamente del ska iniciático de los ’90. Pero Vicentico demostró una vez más que tenía mucho para dar en materia musical, y en este nuevo sendero de su carrera grabó y editó en 2002 un material discográfico que lleva su propio nombre, *Vicentico*. Este disco –con un auténtico sabor rioplatense– se convirtió rápidamente en un éxito y fue elogiado por la crítica de los medios especializados. Fue disco de Oro y Platino por su nivel de ventas, y los dos primeros cortes, “Se despierta la ciudad” y “Culpable”, sonaron muy fuerte en las radios argentinas. Además, el disco destila un delicioso aroma a tango, mambo, murga, rumba flamenca y se completa con un bolero, “Algo contigo”, de Chico Novarro. Vicentico se presentó por primera vez como solista en el Teatro Gran Rex y, posteriormente, recorrió los escenarios de toda la Argentina (San Pedro Rock, Cosquín Rock, Quilmes Rock, etcétera), España (Teatro Cervantes de Málaga, El divino Aqualung de Madrid, Barcelona, Zaragoza, entre otros), Puerto Rico, EE UU (Los Ángeles, Anaheim, Miami) y México (Guadalajara, Ensenada, Mejicali). Uno de los shows más memorables lo brindó nuevamente en Buenos Aires pisando el mítico Luna Park.

Pero la historia no se agota allí, ya que en 2004 presentó en sociedad su segundo trabajo, *Los Rayos*, producido por él mismo junto a Afo Verde y editado por BMG. Está compuesto por doce canciones de pop latino, cargadas de emotividad pero, a la vez, poderosas. Un dato que da cuenta de la dimensión del artista es que casi todas son de su autoría excepto dos: “Tiburón”, un clásico antiimperialista de Rubén Blades, y la cumbia colombiana “Los caminos de la vida”, de Omar Antonio Geles Suárez. Algunos de los músicos invitados para *Los rayos* fueron Julieta Venegas, Flavio Cianciarullo y Lucho González. La actuación de Vicentico en el Luna Park presentando *Los rayos* fue descollante y, lejos de la intermitencia musical, la presentación de su segundo disco solista hizo honor al título que lleva porque Vicentico demostró un destello de creatividad y capacidad interpretativa que se consolidó en una comunión inolvidable con su público.

Para redondear la vida profesional de Vicentino, basta mencionar su incursión cinematográfica. La más importante fue en *Los guantes mágicos*, dirigida por el cineasta y escritor Martín Rejtman (2004). Vicentico ya había integrado el elenco de *Silvia Pietro*, la anterior película de Rejtman (1998). En *Los guantes mágicos* compone a un remisero que decide vender su viejo auto para incursionar en el negocio de la importación de guantes mágicos. También participó en *1.000 boomerangs*, largometraje de Mariano Galperín (1995) y en *Historias de Argentina en vivo* (2001). Pero será en su rol de músico que vuelva a subirse al escenario este domingo, en el Rosedal, dispuesto a embelesar a una multitud entusiasta en una jornada inolvidable.

■ **Sábado, 21 hs. NACHA ROLDÁN.** *$12.* Casona del Teatro de Beatriz Urtubey. Av. Corrientes 1975. 4953-5595. Colectivos: 5, 6, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

PASEOS Y FERIAS

■ **[gratis] Sábados y domingos, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.

■ **[$1] Domingos, 11 a 20 hs. FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, objetos, ropa y mucho más en el Convento Grande de San Ramón Nonato de los Padres Mercedarios. Reconquista 269. 4804-7199. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, B y D.

■ **[gratis] Sábados, 18 a 1 hs. FERIA DE MATADEROS.** Versión kermessera de la feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ **[gratis] Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55,

DESTACADOS DE LA SEMANA [Fundación Teatro Colón]

■ **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Esta temporada, el abono incluye 16 conciertos, los jueves a las 20.30. El primero será el 9 de marzo, con dirección de Arturo Diemecke. Solista, Mariano Rey (clarinete). Con obras de Debussy, Mozart y Shostakóvich. El 20 de abril, dirigida por Max Bragado y con Pablo Saraví (violín), música de Aranda, Williams y Schumann. Pedro Ignacio Calderón dirigirá el 27 de abril, Salieri, Mozart y Reger. El 11 de mayo, con dirección de Rossen Milanov y Claudio Barile (flauta), creaciones de Lavista, Mozart y Beethoven. El 1º de junio dirigirá Ronald Zollman, obras de Beethoven, Mozart (solista Gabriel La Rocca en fagot) y Scriabin. El jueves 8 de junio Mozart, Hummel y Haydn, con Ronald Zollman dirigiendo y Fernando Ciancio (trompeta). Dirigida por Lior Shambadal y Néstor Garrote (oboe), todo Mozart el 15 de junio. Obras de Brahms el 29 de junio, con dirección de Kenneth Jean. Arturo Diemecke dirigirá la orquesta en cinco funciones entre julio y septiembre, con obras de Shostakóvich, Mahler, Debussy, Kagel, Gimastera, Liszt, Wagner, Tchaikovsky, Strauss y Britten. El 28 de septiembre, Berlioz, Mozart, Bizet y Strauss, bajo la dirección de Lihua Tan, con Fernando Chiappero (corno) y Ana María González, soprano. El 5 de octubre, con director a determinar, Gerhard, Haydn y Schumann, Ricardo Sciammarella (cello). El cierre será el 19 de octubre con dirección de Arturo Diemecke, Haydée Seibert (violín) y Alexander Iakovlev (viola) en música de Strauss, Britten y Ravel. Habrá además cinco funciones extraordinarias. **Renovación de abonos a partir del lunes 13, mejoras de ubicación el jueves 16 y nuevos abonados el viernes 17, de 9 a 17. Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7315.**



65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Atesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis] Lunes a viernes, 11 hs. CATEDRAL METROPOLITANA.** Visitas al templo y a la cripta. *Colaboración voluntaria.* Rivadavia y San Martín. 4331-2845. Colectivos: 24, 28, 29, 33, 64, 86, 93, 130, 142, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Martes y jueves, 12 hs. MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO.** Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.

■ **[gratis] Martes y jueves, 16 a 18.30 hs. MUSEO ANCONETANI DEL ACORDEÓN.** El Museo conserva la colección de la familia Anconetani y expone la representación de un taller de armado de acordeones y diversas muestras fotográficas. *Para visitas guiadas, concertar telefónicamente.* Guevara 492. 4553-9440. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 162, 168, 176, 184.

■ **Sábados y domingos, 15.30 a 17.30 hs. MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI.** El Museo ofrece recorridos para niños, adolescentes y adultos con capacidades diferentes y no videntes. *Reservar telefónicamente. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ **Lunes a viernes, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. TEATRO COLÓN.** Visitas de una hora de duración, en español o en inglés. *Reservar con un día de anticipación. $12. Residentes, $7. Estudiantes universitarios residentes y menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, gratis.* Viamonte 1171. 4378-7132. Colectivos: 5, 6, 10, 24, 26, 29, 38, 39, 59, 60, 67, 75, 100, 102, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 153. Subte D.

■ **[gratis] VISITAS GUIADAS A BARRIOS, DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75. **Viernes, 17 hs. PUERTO MADERO.** Dique 3. Av. Alicia Moreau de Justo y Azucena Villaflor. Colectivos: 2, 4, 20, 74, 93, 103, 111, 129, 130. **Sábado, 17 hs. SAN TELMO.** Balcarce y Chile. Colectivos: 10, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 64, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 152, 159. **Domingo, 10 hs. RECOLETA, ARTE Y PAISAJE.** Av. Del Libertador y Austria. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.

Siga el baile

Este sábado comenzará el tradicional Carnaval porteño, cuyas actividades se desarrollarán durante febrero en 17 barrios de la Ciudad.Habrá música, baile, brillo y color en 41 corsos que, sobre las principales calles y avenidas de Buenos Aires, se moverán al ritmo de los tambores.

Desde este sábado y durante cuatro fines de semana, la antigua celebración del Carnaval porteño se expresará con renovado entusiasmo a través de 41 corsos barriales por los que desfilarán 103 murgas, reuniendo un total de 16 mil vecinos murgueros, en una serie de presentaciones callejeras que promueve la Comisión de Carnaval de la Secretaría de Cultura. Los corsos se concretarán en barrios como La Boca, Palermo, San Telmo, Belgrano, Villa Urquiza, Barracas, Pompeya, Flores, el Centro, Paternal y Boedo. El año pasado, los carnavales alcanzaron la cifra récord de 800 mil espectadores, y los organizadores confían en que en esta edición se repita el fenómeno.

Serán los fines de semana de febrero: los sábados desde las 19 hs. hasta la madrugada, y los domingos desde las 18 hs. hasta la medianoche. Una buena noticia es que con esta edición, después de ocho años, vuelve el tradicional corso de Avenida de Mayo. El hito de la historia del carnaval de Buenos Aires cobrará vida los días 18, 19, 25 y 26 de febrero, entre la Plaza de Mayo y la Avenida 9 de Julio.

Entre las murgas más numerosas que participarán de los desfiles y los bailes están Los Amantes de La Boca, integrada por casi 400 personas, Los Chiflados de Boedo y Los Quitapenas. Otras de las murgas participantes son: Acalambrados de las Patas, Gardelitos de Devoto, Aful, Los Goyeneches de Saavedra y Los Retocados de Villa Urquiza.

La iniciativa, parte central de la programación prevista para esta temporada de verano, responde a "la decisión política de seguir sosteniendo esta tradición de fuerte raigambre popular, que tiene en Buenos Aires rasgos absolutamente distintivos de la cultura porteña", según explicó a **Cultura BA** Ana Villa, coordinadora de la Comisión de Carnaval del Gobierno porteño. "Y este año la fiesta sigue a pura diversión, con más entusiasmo que nunca." Ésa es la razón por la que el presupuesto para la realización de los corsos creció de 300 mil pesos en 2003 a 950 mil en esta edición, cifra equivalente a la del año pasado. Además, se restituyeron en la Ciudad los dos días no laborables correspondientes a las fechas de Carnaval, que habían sido suspendidos en años de la dictadura, en virtud de la naturaleza festiva y la tendencia a la crítica política, y que hasta ese momento habían tenido carácter nacional. El último día de los festejos de carnaval, las murgas reclamarán –a través de un petitorio que llevarán al Congreso Nacional– que se restituya el feriado nacional de Carnaval.

En los últimos años, la fiesta de las máscaras fue recuperando lentamente parte de su antigua vitalidad, perdida por completo en los años de plomo, y que había tenido su momento de auge en los años veinte. Por entonces, se improvisaban grandes caravanas por avenida de Mayo, y el público, desde los palcos instalados a los costados de esa calle, disfrutaba viendo los disfraces y tirando serpentinas. Con la crisis del '30, que afectó seriamente la situación económica de muchas de las comparsas por entonces vigentes, comenzó la paulatina declinación de las grandes celebraciones del Carnaval.

Tras el capítulo más oscuro de la historia argentina, el ansiado retorno de la democracia, sin embargo, no trajo consigo una rápida recuperación del espíritu carnavalesco. Habría que esperar algunos años hasta que a fines de los ochenta la gente por fin volviera a ver en la práctica del Carnaval un hecho so... ral superador del ... que ello implicara la n... dolor ni de la memoria.

En este contexto de lenta recup... 1997 la Legislatura porteña sa... Ordenanza Nº 52.039, por la cu... ró "patrimonio cultural la activid... sarrollan las agrupaciones de Car... facultó al Gobierno de la Ciuda... ciar las medidas pertinentes para ... mas puedan prepararse, ensayar y ... rante todo el año en predios muni... pudieran adaptarse a tales fin... gestionar espacios en clubes y soc... fomento cuando las circunstanci... quieran" (Ord. Nº 52.039/97).

Esta misma normativa puso ... del Gobierno la responsabilidad ... ver la organización de corsos en ... estableciendo en la Secretaría de ... ámbito de la coordinación con la ... intermedias y en esta misma Secre... Promoción Social la articulación ... sociales integrales afines a sus obje... pañas de integración educativa y ... fabetización, asistencia en recurso... alimentación, vivienda, trabajo.

El artículo 7º de esa ordenanza ... creación de la Comisión de Carnav... da por un representante de la Se...

BARRIOS

PALERMO

■ **Todos los días, 10 a 18 hs. FOTOS DEL JARDÍN II.** Exposición del trabajo de Eduardo Baleani. **Viernes, 17 hs. SALUD Y ESTILO DE VIDA.** Charla a cargo de Olivia Ogawa. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi, por Yuguets. **Sábado, 16.30 hs. KARATE.** Demostración a cargo de C. Kohl. **17 hs. VIDEO - CINE.** Se proyecta *El ángel ebrio*. Dir.: Akira Kurosawa. **Domingo, 16.30 hs. HISTORIA DE SAMURAI IV.** Representación, por Néstor Varze. **Miércoles, 16 hs. ANIMÉ JAPONÉS.** Proyección del video documental del Centro Cultural de la Embajada del Japón. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

VILLA ORTÚZAR

■ **[gratis] Sábado y domingo, 18 a 21 hs. GUITARREADAS EN PLAZAS.** En el marco del ciclo Verano 06, que lleva adelante el Gobierno porteño, se propone un cancionero generoso, preservando la convivencia de gustos y de estilos. Plaza 25 de Agosto. Giribone y 14 de Julio. Colectivos: 80, 93, 112, 140, 142, 168, 176.



Mirar la historia. Dentro de su ambicioso plan de renovación, el Museo de Arte Hispanoamericano de la Ciudad presenta las nuevas salas **"María en América"**, **"Cuzco, los maestros de nuestro arte"**, **"Buenos Aires, Capital del Virreynato"** y **"Potosí. Villa Imperial"**. El Museo, que lleva el nombre de Isaac Fernández Blanco, creador de la colección base, brinda un panorama exhaustivo de los ámbitos culturales sudamericanos, cuya confluencia contribuyó a la formación de la identidad argentina. La exposición permanente comprende artículos de platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX; documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos, presentados a partir de un nuevo guión museológico basado en tres ejes: Área Sur-Andina, la Cultura de la Selva y la Puerta del Atlántico. Los visitantes, además, pueden disfrutar de los jardines de inspiración española, un oasis poco habitual en el barrio de Retiro. Una estupenda alternativa de verano.

Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Suipacha 1422 (entre Arroyo y Av. Del Libertador). Por visitas guiadas, consultar al 4327-0272, o mediante correo electrónico a aeducativa2002@yahoo.com.ar. Para más información, www.museos.buenosaires.gov.ar.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *Préstamo de libros y ludoteca, $10 mensuales.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **TALLER DE EXPRESIÓN TEATRAL PARA NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS.** Una aproximación al lenguaje teatral desde la perspectiva de "la educación por el arte". Será dictado en tres niveles de aprendizaje por docentes egresados de la Escuela de Arte Dramático del Gobierno de la Ciudad. *Duración: abril a noviembre de 2006 (2 horas semanales, en días sábado). Arancelado, entrega de certificados oficiales.* Inscripción e informes: lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 20 hs. Sala Juan Bautista Alberdi. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[gratis] Miércoles, 17 a 20 hs. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.** Visitas guiadas, talleres literarios para niños y adultos. **Viernes, horario a confirmar. VIERNES DE CUENTOS.** Lectura de cuentos para y con chicos. Biblioteca del Dragón. Hualfín 933 (entre Centenera y Cachimayo). 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.

■ **[gratis] Martes y jueves, 18 hs. TARDES DE ARTE.** Para jugar con diferentes materiales y técnicas, experimentar con colores, formas y texturas. *Incluye una recorrida por el C.C. Borges para conocer sobre el arte y los artistas.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-545... 23, 26, 28, 33, 45, 50... 99, 109, 115, 130, 14...

■ **Jueves y domingos... LIAS EN EL MALBA.** V... pativas con distintos ej... dad de taller. *De 4 a 1...* Arte Latinoamericano d... Figueroa Alcorta 3415... vos: 37, 38, 41, 59, 6... 108, 110, 118, 128.

■ **[gratis] Martes a v... Sábado y domingo, 1... JUEGAN Y RECORREN... DEL MNBA.** Visitas gu... para chicos de 6 a 12... nal de Bellas Artes. Av... 4803-0802. Colectivo... 92, 93, 110, 124, 13...

■ **[gratis] Domingos, ... DE ARTE PARA CHICO...** *Informes e inscripción: ... viernes, 14 a 18, y sába... dos, de 10 a 20 hs).* **VI...** tas y actividades para c... diferentes y escuelas de... no videntes (a cargo de... *Solicitar turnos a los tel...* **Sábados y domingos, ... PARA TODO PÚBLICO.** *Solicitarlas en mesa de...* Eduardo Sívori. Av. Infan... 5628. Colectivos: 10, 3...

■ **[$2] Miércoles a s... GO DIVINO. REMIXAD...**

CRONOGRAMA DE CORSOS

ABASTO. Av. Córdoba e/ Agüero y Bustamante. **Días 11, 12, 18, 19, 25, 26. AV. DE MAYO.** Av. de Mayo e/ Perú y Bdo. de Irigoyen. **Días 18, 19, 25, 26. BARRACAS.** Suárez e/ Vieytes y Herrera. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. BARRACAS 2.** Av. Patricios e/ Brandsen y Arzobispo Espinosa. **Días 25, 26. BOEDO 1.** Pavón e/ Treinta y Tres Orientales y Pje. Pereyra. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. BOEDO 2.** Av. Belgrano e/ Maza y Colombres. **Días 4, 5, 11, 12. CABALLITO.** Avellaneda e/ Nicasio Oroño y Frag. Sarmiento. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. COLEGIALES.** Av. Lacroze e/ Conesa y Freire. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. CHACARITA.** Maure e/ Av. Córdoba y Charlone. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. CLUB SAVIO.** Soldado de la Frontera 5030 (Club Jóvenes Deportistas). **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. FLORES.** Carabobo e/ Av. Directorio y Ramón Falcón. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. FLORESTA.** Olivera e/ Chascomús y Tapalqué. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26, 27. LA BOCA.** Av. Pedro de Mendoza e/ Iberlucea y Palos. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19. LINIERS.** Tuyutí e/ Carhué y Cosquín. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19. MATADEROS 1.** Av. Alberdi e/ Araujo y Escalada. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. MATADEROS 2.** Emilio Castro e/ Lisandro de la Torre y Cosquín. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. MONSERRAT.** Av. San Juan e/ Solís y Sáenz Peña. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. MONTE CASTRO.** Av. Juan B. Justo e/ Calderón de la Barca y Virgilio. **Días 11, 12, 18, 19, 25, 26. NÚÑEZ 1.** Congreso e/ Av. Cabildo y Moldes. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. NÚÑEZ 2.** Larralde e/ 11 de Septiembre y Grecia. **Días 4.5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. PARQUE CHACABUCO.** Av. Asamblea e/ Emilio Mitre y Centenera. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. PARQUE PATRICIOS.** Av. Caseros e/ 24 de Noviembre y Dean Funes. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19. PATERNAL 1.** Av. Donato Álvarez e/ Elcano y Yerua. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. PATERNAL 2.** Av. Nazca e/ Jonte y Camarones. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. PATERNAL 3.** Av. San Martín e/ J.B.Justo y Seguí. **Días 11, 12, 18, 19, 25, 26. POMPEYA 1.** Av. Riestra e/ Lanza y Tilcara. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. POMPEYA 2.** Av. Perito Moreno e/ Ochoa y Diógenes Taborda. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. PUERTO MADERO.** Av. España e/ E. Rawson de Dellepiane y Parejas. **Días 4, 11, 18, 19, 25, 26. SAAVEDRA 1.** Av. Balbín e/ Plaza y Goyeneche. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. SAAVEDRA 2.** Av. Balbín e/ Freire y Conesa. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26, 27. SAN CRISTÓBAL.** Av. Independencia e/ Dean Funes y Uriburu. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. SAN TELMO.** Av. San Juan e/ Balcarce y Perú. **Días 4.5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VERSALLES.** Porcel de Peralta e/ J.B.Justo y Bruselas. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA CRESPO.** Av. Corrientes e/ Scalabrini Ortiz y J. Álvarez. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA LUGANO 1.** Av. Cruz e/ Murguiondo y Lisandro de la Torre. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA LUGANO 2.** Av. Riestra e/ Leguizamón y Oliden. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA LURO.** R. Falcón e/ Albariño y Corvalán. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA PUEYRREDÓN.** Av. Mosconi e/ Argerich y Cuenca. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA SOLDATI.** Mariano Acosta e/ Corrales y Francisco Rabanal. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA URQUIZA 1.** Av. Triunvirato e/ Olazábal y Juramento. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA URQUIZA 2.** Núñez e/ Bucarelli y Pje. Berteló. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26.**

cial y cultu-
miedo, sin
egación del

eración, en
ancionó la
al se decla-
ad que de-
naval" y se
d a "propi-
que las mis-
actuar du-
cipales que
es o bien a
ciedades de
as así lo re-

en manos
de promo-
los barrios,
Cultura el
s entidades
taría y la de
de políticas
tivos: cam-
cultural, al-
os de salud,

estableció la
val, integra-
cretaría de

Cultura del Gobierno de la Ciudad, un representante de la Comisión de Cultura del Concejo Deliberante (hoy Legislatura) y dos representantes titulares y suplentes de las agrupaciones de Carnaval, todos ellos designados ad honorem. El último hito de esta historia tuvo lugar el día 24 de junio de 2004, cuando la Legislatura porteña aprobó la Ley N°1322, que declara días no laborables los lunes y martes de Carnaval. Un paso adelante para restablecer aquellos carnavales de antaño, en que se vivía la fiesta popular en toda su dimensión.

Estas medidas permitieron, entre otras cosas, que la cantidad de integrantes de las murgas registradas –entonces 32, hoy más de 100– ascendiera de 2.500 a 14.000 personas en este período, y que la cantidad de público asistente a estos espectáculos ascendiera de un total cien mil personas en 1997 a las más de 900.000 que se prevén para la edición 2006.

HISTORIA DEL CARNAVAL

1600. Según las investigaciones, época de surgimiento del Carnaval porteño. Los esclavos negros se congregan junto a sus amos para festejos en circunstancias especiales. Allí se cree también que comenzó a surgir el candombe.

1771. Comienzan las prohibiciones de las autoridades, al restringir el virrey Vértiz el Carnaval a lugares cerrados para evitar escándalos callejeros.

Mediados de 1800. Surgen las primeras comparsas en Montserrat. Los negros se agrupan por naciones de origen. Su continua desaparición, debida a las luchas de la Independencia, no impide que muchas de sus características pasen a engrosar el patrimonio de las futuras comparsas de blancos. Éstas toman la parte organizativa del desfile y la actuación con repertorio previamente ensayado, como en los candombes.

1869. Se realiza el primer corso oficial, un año más tarde se permitieron los carruajes.

1900. Los corsos locales llegan a 19. Los inmigrantes europeos incorporan sus propias formas de carnaval luciendo sus trajes e interpretando música de su tierra. También se lucen grupos nativos.

1920. Las nuevas murgas adquieren características propias. En los rasgos particulares de cada barrio y en sus instituciones, brillan las comparsas, pero la crisis del '30 las afecta económicamente.

1940. Las murgas reas toman nuevas características. Al desaparecer los instrumentos melódicos, dan paso al bombo con platillo de bronce, pero mantienen la crítica social, la copla picaresca de doble sentido y el baile.

1997. La legislatura declara patrimonio cultural la actividad que desarrollan las agrupaciones de Carnaval.

2004. En la Ciudad, se declaran días no laborables los lunes y martes de Carnaval, que antaño fueran feriado nacional.

9. Colectivos: 6, 22,
, 54, 56, 61, 91, 93,
40, 146, 152, 155.
, 17 hs. **LAS FAMI-**
isitas guiadas partici-
es temáticos y activi-
0 *años. $5.* Museo de
de Buenos Aires. Av.
. 4808-6500. Colecti-
0, 67, 92, 93, 95,

iernes, 11y 17 hs.
7 hs. **LOS CHICOS**
N EL PATRIMONIO
iadas participativas
años. Museo Nacio-
Del Libertador 1473.
s: 17, 61, 62, 67,
0.
11 a 13 hs. **TALLER**
S. Con Daniela Abate.
4775-7093 (martes a
ados, domingos y feria-
SITAS GUIADAS. Visi-
nicos con capacidades
e verano, y visitas para
Alicia Salmún Feijoo).
éfonos 4772-5628.
16 a 19 hs. **VISITAS**
Con Irina Kirchuck.
informes. Museo
ta Isabel 555. 4772-
4, 37, 130, 161.
abados, 19 hs. **JUE-**
O. El público es invita-

do a transformar la sala en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado, domingo y feriados, 18 hs. **DON SALCHICHÓN Y EL OSO ROÑOSO EN UN MUNDO AMOROSO.** Comedia infantil. Dir.: Néstor Hidalgo. Por: grupo Azul. *$7.* Auditorio del Pilar. Vicente López 1999. 4862-2996. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Sábado, domingo y feriados, 17 hs. **EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD.** Espectáculo interactivo con juegos y títeres, con participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Por: Grupo Alas. *$7.* Espacio Artístico Colette. Sábado y domingo y feriados, 18 hs. **CAPERUCITA ROJA.** Comedia musical. De y dir.: Néstor Hidalgo. Por: Grupo Azul. *$7.* Terraza Teatro Bar. Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. San Nicolás. 6320-5302. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Jueves a domingo, 18 hs. **FAUSTO.** Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores, mediante la técnica "tantamareska". Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. En el jardín del museo. *No se suspende por lluvia. Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ [gratis] Sábado y domingo, 17 hs. **CINE PARA CHICOS.** Proyección del film *Patoruzito*. Argentina. 90'. Animación, ATP. Dir.: José Luis Massa. Con música de León Gieco y Los Nocheros. Vagón Cine. Sábado y domingo, 17 hs. **TEATRO PARA CHICOS.** *Entretíteres.* A partir de las obras *La abeja Litina* y *Robo en el gallinero*. Distintas técnicas de títeres: varillas, guantes y manos enguantadas. De: Alberto Cebreiro. Realización plástica: Patricia Bontas. Por: grupo Las Cotorras. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

■ Sábado y domingo, 17.30 hs. **LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. Sábado, 18.30 hs. **TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. Domingo, 18.30 hs. **LUCIANO TRAS EL MISTERIO DE LOS QUENI.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ Todos los días, 16.30 hs. **PINOCHO Y EL HADA AZUL.** Dir.: R. Aldemar y Lulou Gam. *Chicos de 2 a 10 años.* 18 hs. **EL GATO CON BOTAS.** Dir.: R. Aldemar y Lolou Gam. *2 a 10 años. Localidades, $5.* Palacio el Victorial. Piedras 728. 4362-3518. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 98, 100, 126, 143, 186.

■ [$2, menores de 6 años gratis] Todos los días, 14 a 19 hs. **COMBO DE CLÁSICOS.** Muestras permanentes. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los chicos podrán encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. Informes: 4982-6595. [gratis] Sábados y domingos. **VISITAS GUIADAS CON GUÍAS ESPECIALIZADOS.** Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia Av. Ángel Gallardo 470 / 490, Parque Centenario. 4982-6595. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

■ Martes a domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo que permite descubrir la ciencia en forma activa. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 20 hs. **GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ Viernes y sábados, 21 y 22 hs. **OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS.** *Desde 4 años. Se suspende los días nublados. Adultos, $4. Chicos, $2.* Asociación Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550, Parque Centenario. 4863-3366. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

■ [gratis] Martes a domingos y feriados, 13 a 20 hs. **JUEGO DE ARTISTAS 6.** Juguetes y pinturas de reconocidos artistas argentinos. Museo de los Niños. Shopping Abasto. Av. Corrientes 3247. 4861-2325. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168. Subte B.

■ [gratis] Martes a domingos y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos. *Ir acompañados por un mayor.* Informes: 4893-1588. Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320. Colectivos: 20, 29, 86.

■ Todos los días, desde las 10 hs. **CLÁSICOS DEL ZOO.** Sábados, 10 a 13 hs. **BICHERITOS.** *Para chicos de 3 a 5 años.* **PEQUEÑOS CUIDADORES.** *6 a 12 años.* **ZOOEXPLORADORES.** *13 y 14 años.* Sábados, 10 a 17.15 hs. **ESCUELA DE INSTRUCTORES AMBIENTALES.** *15 a 17 años. Informes: 4011-9999. Entrada general, $6. Pasaporte, $10,90. Menores hasta 12 años, gratis (con DNI). Jubilados, gratis (con carnet). Discapacitados, gratis (con acompañante).* Zoo de Buenos Aires. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. 4011-9900. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152.

■ Martes a domingos, 9 a 19 hs. **3 PILETAS + 11 CANCHAS DE FÚTBOL + 6 DE TENIS + 4 DE HÁNDBOL + 2 DE PELOTA-PALETA + 4 DE FÚTBOL REDUCIDO + 1 DE BEACH VOLEY + 1 PATÍN SOLLER + 1 PISTA ATLETISMO + 150 PARRILLAS + 2 SECTORES DE JUEGOS PARA NIÑOS.** Actividades para niños/as y adolescentes. Escuelas: atletismo, básquet, hándbol, hóckey, sóftbol, tenis y atletismo. *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

■ Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs. **1 PILETA + 8 CANCHAS DE TENIS + 1 DE FÚTBOL 9 + 2 DE VÓLEY + 1 PLAYÓN DE PATÍN + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 GIMNASIO DE MUSCULACIÓN.** Actividades para niños y adolescentes: Escuela Patín Carrera / Escuela de Tenis. *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Parque Manuel Belgrano (ex KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879. Colectivos: 130, 67, 102.

■ Martes a domingos, 9 a 19 hs. **3 PILETAS + 19 CANCHAS DE FÚTBOL + 12 DE FÚTBOL REDUCIDO + 6 DE TENIS + 4 DE VÓLEY + 2 DE BÁSQUET + 2 DE BÉISBOL + 2 DE SÓFTBOL + 1 PREDIO DE TIRO CON ARCO + 1 PISTA DE ATLETISMO + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 CIRCUITO DE AEROMODELISMO RADIOCONTROLADO.** Actividades para chicos y adolescentes: Escuela de Sóftbol. *Entrada general: $1 (bono contribución no obligatorio). Estacionamiento gratuito.* Parque Roca. Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542. Colectivos: 115, 91, 76, 150, 101, 143, 6. Premetro.

■ **PILETAS EN POLIDEPORTIVOS.** *Entre $2 y $3.* **CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **MARTÍN FIERRO.** Oruro 1300. **POMAR.** Mercedes 1300. **DORREGO.** Lisandro de la Torre y Montes. **COLEGIALES.** Freire 234. **COSTA RICA.** Chorroarín y Constituyentes. **PATRICIOS.** Pepirí 135. **SANTOJANNI.** Patrón 6222. **PEREYRA.** Vélez Sarsfield 1271. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719.

Buenos Aires en Zapatillas

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. **VÓLEY Y BÁSQUET RECREATIVO + PING-PONG + CAMA ELÁSTICA.** Se prestan materiales deportivos. 17 hs. **ESCUELA DE HÁNDBOL.** Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). Colectivos: 4, 20, 29, 86. Sábados, domingos y feriados. 9 a 18 hs. **CAMAS ELÁSTICAS + MESAS DE PING-PONG + PLACITA INFANTIL. 11 A 12 HS.** Rollers (hóckey). 11 a 18 hs. **PLAZA DE JUEGOS.** 11 a 17.30 hs. **BÁSQUET LIBRE + FÚTBOL LIBRE + VÓLEY LIBRE + PING-PONG.** 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE ROLLERS.** 16 a 17 hs. **RECREACIÓN** (2 a 5 años). Se prestan materiales. Sábados. 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). 15.30 a 16.30 hs. **ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). 16.30 a 17.30 hs. **INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). Domingos y feriados. 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). 15.30 a 16.30 hs. **INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). 16.30 a 17.30 hs. **ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. **ESCUELAS DE FÚTBOL, VÓLEY Y HÁNDBOL + GIMNASIA.** Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico - antropológico. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Martes a viernes, 14 y 15 hs. **VISITAS GUIADAS.** Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. **OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. *$3. Residentes, $1.* [gratis] Martes a viernes, 14 a 18 hs. [$3, $1 para residentes] Sábados y domingos, 12 a 18 hs., **¡LUZ, CÁMARA, TANGO!** Exposición de fotografías y afiches de películas argentinas, pertenecientes al patrimonio del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. *Hasta el 5 de marzo.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ Horario de verano: Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Mobiliario y objetos de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA MUSEO.** *Jueves, gratis. $1.* [gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Popular José Hernández

■ Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Platería desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. **MAURICIA Y LA TIERRA.** Fotografías de Andrea Furman. **ARTESANÍAS URBANAS.** Artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa "Tejiendo la Vida". *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA / LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES**

el ángel

El Argos

Si el espíritu de Buenos Aires reside en sus cafés, ningún porteño puede dejar de mirarse al espejo en la vieja esquina de Lacroze y Álvarez Thomas. Pío del Río Ortega, destacado histólogo convocado por Oxford, rechazó el honor del llamado académico y eligió Buenos Aires, alegando una razón concluyente: tenía cafés.

No se refería a los sitios para expendio de cafés, que los hay en todo el mundo. Se refería al café de Buenos Aires que existe sólo en Buenos Aires, ese mítico recinto que alberga confesiones, tristezas, amistades sin explicación, alegrías y pedazos de vida perdidos en él, sin más sentido que el homenaje de morir un rato.

Los umbrales de mármol del Argos están redondeados por las suelas del tiempo, razón de sobra para acercarse y mirarlos con emoción y respeto. Uno podría escaparse del presente cabalgando a lomo de sus testimonios: las luces geométricas del billar colgando del cielo; el marrón gastado de la boiserie cubriendo con vergüenza jirones de pared mordidas por los años; las mesas que nunca preguntan barnizadas por el rancio acumulado de la minuta pronta; el cartel interno que ha transformado el mágico "salón familias" en el ecológico "espacio para no fumadores" haciendo inútil el vidrio esmerilado de la mampara divisoria, o la angustia inexplicable de las lozas rectangulares que en cada ingreso recuerdan "prohibido estacionarse en las puertas", nostalgias de un pasado glorioso.

Sin embargo, la razón es otra, es recorrer el alma de la ciudad. Sentarse junto a una ventana a escuchar el repiqueteo de las bolas del billar honesto es abandonarse al cansancio de los párpados y evocar la orquesta de señoritas que supo entretener a los parroquianos, es oler tantas curdas bravas nacidas del desengaño, es descubrir esa emoción escondida entre la bruma del tiempo que cautiva al extranjero. Ellos, extraños e inmunes al smog de la rutina, saben descubrir en el aire el espíritu del café porteño. Nosotros, perdidos en la lucha diaria, ya no sintonizamos su frecuencia, pero podemos hacerlo deteniendo por un minuto el tiempo para mirar el andar cansino de Juan, arrastrando hace una vida la bandeja llena de pocillos, o sentir la fatiga casi centenaria de un dueño fantasmal que deambula achacoso entre la Berkel y el cuello de cisne que el chorro de agua convierte en canilla. Antes de irme me acodé en el estaño y le pregunté qué planes tenían para el futuro. El anciano me miró con cara de pasado y dijo muy despacio: "No sabemos". Tomó el pañuelo del bolsillo del pantalón y se retiró en silencio hacia el fondo del salón a secarse los ojos. Yo no tenía pañuelo.

CON ASIENTO O DONDE LOS PORTEÑOS DEPOSITABAN SU HUMANIDAD. Defensa 219. **LA COCINA DE MAMÁ.** Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

LIBRADA SIGUE SUMANDO EJEMPLARES DONADOS

El número mágico

Sigue la campaña de donación de libros que aspira a reunir 50.000 volúmenes para distribuirlos entre las bibliotecas comunitarias de la Ciudad.

A fines de octubre de 2005 la Secretaría de Cultura lanzó la campaña masiva de donación de libros "Librada", a través del Programa Bibliotecas para Armar. Desde entonces, se recolectaron 18 mil publicaciones mediante distintas modalidades. El objetivo es reunir 50 mil ejemplares hasta marzo de este año, con la idea de distribuirlos en las 55 bibliotecas comunitarias que componen la red de trabajo y, a su vez, fomentar la lectura, socializar la información y recrear lazos de solidaridad y pluralidad entre las diversas instituciones que participan.

"La experiencia de estos dos meses fue excelente en función de la colaboración que tuvimos de las escuelas primarias y secundarias, de universidades, ONGs, fundaciones", explica el coordinador del Programa Bibliotecas para Armar, Mateo Niro, a **Cultura BA**. "Por otro lado –agrega–, recibimos llamados y colaboraciones de vecinos que se enteraron de esta actividad que estamos haciendo, de que recibíamos libros para las bibliotecas comunitarias, y los fuimos a buscar."

Un breve repaso de los hechos permite conocer el éxito de la convocatoria. En el mes de noviembre, 47 establecimientos educativos de la Ciudad (entre escuelas y universidades) participaron de esta campaña donando alrededor de 5 mil libros. A su vez, en el mes de diciembre de 2005 las organizaciones de la sociedad civil (ONGs, iglesias, sociedades de fomento, clubes, centros culturales) y vecinos acercaron las donaciones a los Centros de Gestión y Participación de los barrios porteños. El ámbito privado también respondió favorablemente, ya que 12 fundaciones donaron unos 3 mil ejemplares. En diciembre, la convocatoria se extendió a los vecinos a través de la Jornada Expo-Voluntariado que se realizó en el Centro Cultural Sur y en el recital de Bajofondo Tango Club en Puerto Madero. Allí se recolectaron alrededor de mil libros.

"Este año, en las actividades de 'Verano '06' –explica Niro– estamos con unas carpas que dicen 'Aquí se reciben libros' para que todos aquellos que concurran puedan ayudar a las bibliotecas comunitarias. Y, a su vez, estamos concientizando a los vecinos de la Ciudad, para que ayuden con sus donaciones a las bibliotecas comunitarias. Si es una cantidad que amerita que la pasemos a buscar, vamos con una camioneta en la semana." Es decir que durante el verano se reciben donaciones en todas las actividades programadas por el Gobierno de la Ciudad: recitales, festivales, ciclos de cine, etcétera. "Nuestra primera etapa de la campaña 'Librada' termina en marzo, porque comienza el período escolar y es el momento en que más libros se necesitan", recuerda Niro, y luego agrega que "es la intención del Programa Bibliotecas para Armar que las 55 bibliotecas comunitarias de la Ciudad estén bien provistas de material para comenzar el año".

Para Niro, la satisfacción más grande de esta campaña "es el significado que tiene donar un libro, que es poner al servicio social un bien que va a ser aprovechado por muchos. Cuando uno le regala un libro a un amigo, se lo está regalando a un amigo. En este caso, se lo está regalando a muchos amigos, quizá desconocidos, que están necesitando de esos libros: ya sea un anciano que está en un hogar que necesita atravesar con dignidad y con placer ese tiempo, o quien está en un hospital para que lea una novela, o un chico que necesita formarse en la escuela. Entonces, ese significado social que tiene el hecho de donar un libro genera una mística especial en este acto. Y a su vez, saber que las bibliotecas comunitarias de la Ciudad cada vez tienen más y mejores libros para ser aprovechados".

La próxima etapa de "Librada" se llevará a cabo entre marzo y las vacaciones invierno, previo diagnóstico de las necesidades de las bibliotecas comunitarias después de este período.

Cabe recordar que durante todo el año se aceptan donaciones también en Av. de Mayo 575, 4º piso, oficina 403, llamando al 4331-0706, o escribiendo a bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar.

EDUARDO SÍVORI
■ Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **RETROSPECTIVA 50 AÑOS DE GRABADO. PEDRO A. MOLINA.** Su obra resignifica la cultura aborigen latinoamericana. **CHICAS DE DIVITO. GUILLERMO DIVITO.** El ideal anatómico de las mujeres porteñas de la década del cuarenta. **PATRIMONIO 1900 - 1960.** Artes plásticas argentinas. **GRABADOS Y MONOCOPIAS.** Selección de obras del Patrimonio del Museo. **GRANDES ESCULTURAS.** Selección del Patrimonio del Museo. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
■ Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA
■ [$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21. **LA INTIMIDAD DE LOS MATERIALES. ANDREA MARTINETTI.** Martinetti se vale de materiales a veces reconocibles, pero despojados de su función; los rescata sólo como formas. Desde allí el color, crudo y contundente, construye un nuevo espacio. Sala 11. **JUAN BECU.** Pintura. Sala 10. **CONCURSO "LA SEXUALIDAD HOY".** Concurso de imágenes publicitarias de Schering Argentina. Obras de publicidad y diseño que jóvenes argentinos diseñaron manifestando su mirada sobre la sexualidad. Sala 7. **CUERPO ASTRAL. YANINE GRIBNICOW.** Sala 9. **EL CAMINO VEGETAL. LALI PARRA.** Sala 13. **NO VES QUE VENGO DE UN PAÍS… MATÍAS TEJADA.** Sala 14. **HOSPITAL BORDA.** Salas 15 y 16. **CUESTIONES URBANAS. OBRAS 2000 - 2005. MARIO GRINBAUM.** Sala J. **AFICHES BRASILEROS. FELIPE TABORDA.** Sus obras incorporan la esencia del gran diseño, en el que el contenido y las ideas son los elementos principales; y una presentación limpia y estimulante es sinónimo de buena comunicación. **ARTE ITALIANO. VISIONES CONTEMPORÁNEAS.** Obras de un nutrido grupo de artistas (Afro, Capogrossi, De Pisis, Scanavino, Vedova, Gutusso y otros) ofrecen un panorama que nos da una idea bastante articulada del arte italiano de entre los años 50 y 80 del siglo XX. Sala 8. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA"
■ [$2, menores de 6 años gratis] Lunes a domingos, 14 a 19 hs. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. una exhibición creada por el grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de nuestra especie. Esta exposición sobre evolución propone 20 actividades diferentes en sus ocho módulos temáticos: es una invitación para los curiosos de todas las edades que deseen involucrarse en la aventura de conocer la historia de la vida en nuestro planeta, a través de novedosas propuestas interactivas que incluyen el arte y el conocimiento científico. **COMBO DE CLÁSICOS.** Se pueden visitar las Salas de Aves, Caracoles, Mundo de plantas, Gigantes del mar, Reptiles y anfibios y el atractivo Acuario donde los chicos encontrarán a los personajes "Nemo" y "Doris". **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeños exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES CICLO JACQUES RIVETTE, EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE LA NOUVELLE VAGUE
■ Miércoles, 14.30 y 19.30 hs. **L'AMOUR FOU.** Francia. 1968. 252'. 16mm. Dir.: Jacques Rivette. Con: Bulle Ogier, Jean-Pierre Kalfon, Maddly Bamy. Jueves, 14.30 y 19.30 hs. **CÉLINE Y JULIE VAN EN BARCO.** Francia. 1974. 193'. DVD. Dir.: Jacques Rivette. Con: Juliet Berto, Dominique Labourier, Bulle Ogier. Viernes, 14.30, 18 y 21 hs. **EL AMOR POR TIERRA.** Francia. 1984. 125'. DVD. Dir.: Jacques Rivette. Con: Jane Birkin, Geraldine Chaplin, André Dussollier. Sábado y domingo, 14.30, 18 y 21 hs. **CUMBRES BORRASCOSAS.** Francia. 1985. 130'. DVD. Dir.: Jacques Rivette. Con: Fabienne Babe, Lucas Belvaux, Sandra Montaigu. Lunes, 14.30, 18 y 21 hs. **LA BANDA DE LOS CUATRO.** Francia. 1988. 160'. DVD. Dir.: Jacques Rivette. Con: Bulle Ogier, Banoît Régent, Fejria Deliba. Martes y miércoles 14.30 y 19.30 hs. **LA BELLA MENTIROSA.** Francia / Suiza, 1991. 240'. DVD. Dir.: Jacques Rivette. Con: Michel Piccoli, Jane Birkin, Emmanuelle Béart. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Informes: 0-800-333-5254. Colectivos: 5. 6. 7. 12. 24. 26. 37. 50. 60. 124. 146. 150. 155.

CICLO MALBA
■ Jueves, 14 hs. **LOS AMANTES.** Dir.: Louis Malle. 16 hs. **ASCENSOR PARA EL CADALSO.** Dir.: Louis Malle. 18 hs. **MALBA.CORTOS: LAS INSOLADAS.** Dir.: Gustavo Taretto. 18.30 hs. **CASCOS DE ACERO.** Dir.: Samuel Fuller. 20 hs. **EL CUCHILLO BAJO EL AGUA.** Dir.: Roman Polanski. 22 hs. **I… COMO ÍCARO.** Dir.: Henri Verneuil. 24 hs. **ANIMÉ 1.** Viernes, 14 hs. **EL SOLDADITO.** Dir.: Jean-Luc Godard. 16 hs. **MAMMA ROMA.** Dir.: Pier Paolo Pasolini. 18 hs. **MALBA.CORTOS: LAS INSOLADAS.** Dir.: Gustavo Taretto. 18.30 hs. **PLÁCIDO.** Dir.: Luis García Berlanga. 20 hs. **TRIPLE AGENTE.** Dir.: Eric Rohmer. 22 hs. **LA QUINTRALA.** Dir.: Hugo del Carril. 24 hs. **ALAKAZAM EL GRANDE.** Dir.: Lee Kresel. Sábado, 14 hs. **CUÉNTAME TU VIDA.** Dir.: Alfred Hitchcock. 16 hs. **CANTANDO BAJO LA LLUVIA.** Dir.: Gene Kelly y Stanley Donen. 18 hs. **MALBA.CORTOS: EL PATIO.** Dir.: Milagros Mumenthaler. 18.30 hs. **RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. 20 hs. **I PUGNI IN TASCA.** Dir.: Marco Bellocchio. 22 hs. **LAS AGUAS BAJAN TURBIAS.** Dir.: Hugo del Carril. 24 hs. **SHOCK CORRIDOR - DELIRIO DE PASIONES.** Dir.: Samuel Fuller. Domingo, 14 hs. **MÚSICA EN LA NOCHE.** Dir.: Ingmar Bergman. 16 hs. **ORFEO NEGRO.** Dir.: Marcel Camus. 18 hs. **MALBA.CORTOS: EL PATIO.** Dir.: Milagros Mumenthaler. 18.30 hs. **RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. 20 hs. **LOS AMANTES.** Dir.: Louis Malle. 22 hs. **EL CUCHILLO BAJO EL AGUA.** Dir.: Roman Polanski. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

CICLO HOMENAJE A INGMAR BERGMAN
■ Sábado, 21 hs. **EL SÉPTIMO SELLO.** 1957. 96'. Con: Max Von Sidow, Bibi Andersson y Gunnar Björnstrand. Dir.: Ingmar Bergman

CICLO MIKA Y AKI KAURISMAKI
Domingo, 20 hs. **SOMBRAS EN EL PARAÍSO.** 1986. 76'. Con: Matti Pellonpaa, Kati Outinen y Sakari Kuosmanen. Dir.: Aki Kaurismaki. *$7. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

[estrenos]

■ **LA MALA HORA.** ARGENTINA - BRASIL. Color. Dir.: Ruy Guerra. Con: Leonardo Medeiros, Fabio Sabag, Antonio Melo, Maria João Bastos, Luis Luque, Jean Pierre Noher.

■ **LA DEMOLICIÓN.** ARGENTINA. Color. Dir.: Marcelo Mangone. Con: Enrique Liporace, Jorge Paccini, Roly Serrano, Marcelo Mazzarello, Alejandro Pous, Ernestina Pais, Marcelo Alfaro, Mimí Ardú y Gastón Pauls.

■ **DICEN POR AHÍ.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Rob Reiner. Con: Jennifer Aniston, Kevin Costner, Shirley MacLaine y Mark Ruffalo.

■ **SECRETO EN LA MONTAÑA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Ang Lee. Con: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway y Michelle Williams.

■ **ORGULLO Y PREJUICIO.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Joe Wright. Con: Keira Knightley, Matthew MacFadyen, Brenda Blethyn, Donald Sutherland, Tom Hollander, Rosamund Pike, Jena Malone y Judi Dench.

■ **MI ABUELA ES UN PELIGRO 2.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: John Whitesell. Con: Martin Lawrence, Nia Long, Emily Procter, Zachary Levi, Mark Moses y elenco.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
■ Miércoles a domingo, 21 hs. **LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15 y $12. Miércoles, $8.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. **EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Enrique Liporace, Marcelo Mazzarello, Gabo Correa, Osmar Núñez, Sergio Boris, Muriel Santa Ana y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ Sábado y domingo, 21 hs. **RÉQUIEM NUPCIAL.** De y dir.: Marta Paccamici. Con: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

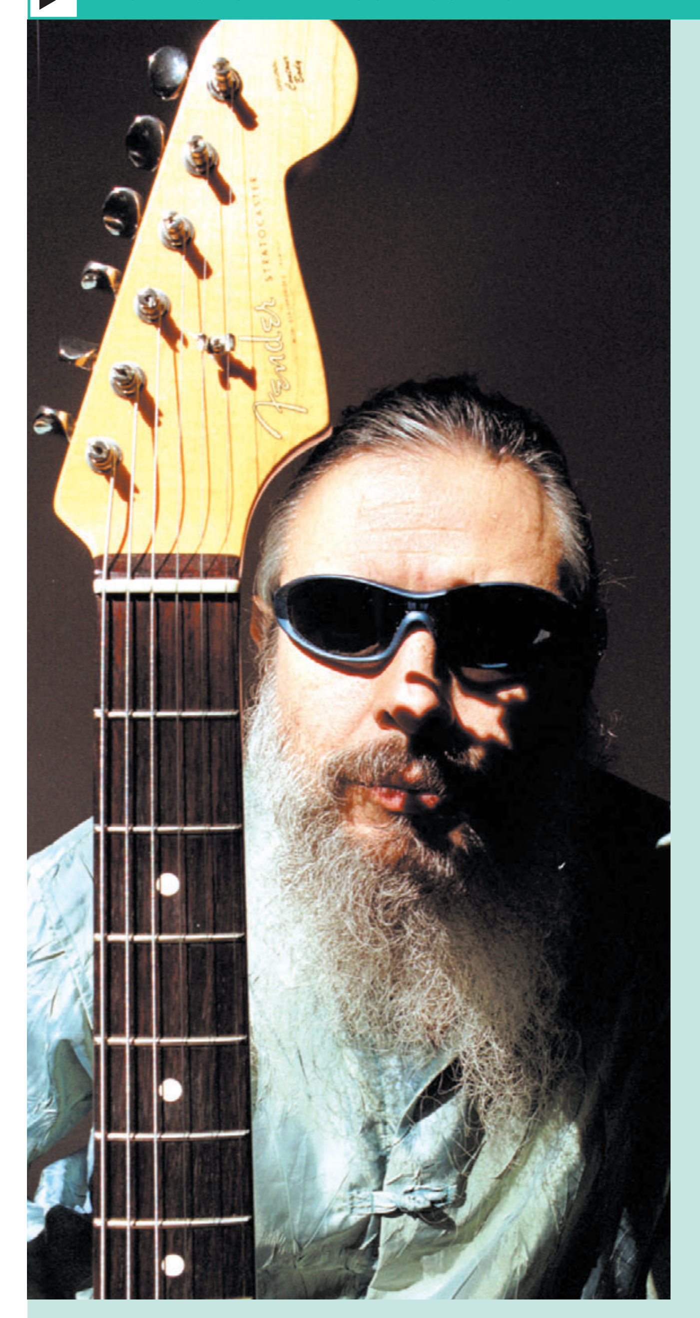
■ Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 23 hs. **NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. **UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Domingo, 21 hs. **GESTO MECÁNICO HERE-**

MATADEROS blues

El guitarrista se presentará en compañía de una leyenda del género, en el marco del ciclo del anfiteatro de Mataderos. Hay muchas otras actividades gratuitas interesantes en los barrios, incluyendo cine y teatro.



El guitarrista Miguel Botafogo tocará este sabado a las 21 hs. en la continuidad del ciclo de recitales gratuitos al aire libre organizado para el Verano 06 por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, bajo la idea rectora de acercar a los barrios una diversa y amplia oferta de espectáculos. El bluesman subirá al escenario del recién recuperado Anfiteatro Juan Bautista Alberdi de Mataderos (Av. Directorio y Av. Lisandro de la Torre) acompañado nada menos que por el tecladista norteamericano Melvin "Deacon" Jones.

Botafogo, que debutó a los 17 años con Pappo's Blues y hoy suma más de 30 años de carrera profesional, cuenta entre sus muchos créditos musicales el haber formado Durazno de Gala, banda líder de la escena del blues local, y haber integrado la banda de Miguel Cantilo o Pappo's Blues. Como solista, Botafogo editó siete discos que seguramente recorrerá el sábado, empezando por el último, *Don Vilanova*, de 2004. El legendario "Deacon" Jones, que integró bandas como Baby Huey and the Babysitters y las de Curtis Mayfield, Freddie King y John Lee Hooker –con quien tocó 20 años–, será su partenaire en un espectáculo que no habrá que dejar pasar.

Pero hay más en Mataderos. La tradicional Feria ubicada en Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales (frente al Mercado Nacional de Hacienda), que ahora funciona los sábados de 18 a 1.30 hs., reabrió con novedosas propuestas: kermesse, baile en los bares hasta bien entrada la noche, un festival folclórico –que prevé para este sábado la actuación de Los Fronterizos y Adelina Villanueva–, el ciclo "Cine bajo las estrellas", que proyectará *Luna de Avellaneda*, de Juan José Campanella, y los carnavales del noroeste argentino, que en esta fecha estarán dedicados a Salta, con la representación de la serrillana, comparsa, comadres, bailarines, copleras y mucho más.

Otra de las opciones programadas por la Secretaría de Cultura para este verano se relaciona con las artes escénicas. Por un lado, la reposición de *La profesión de la señora Warren*, de Bernard Shaw, con dirección de Sergio Renán, en el Teatro Presidente Alvear, y de *El pan de la locura*, de Carlos Gorostiza, en versión de Luciano Suardi en el Teatro de la Ribera. Por el otro, seis obras representadas en otros tantos escenarios al aire libre, con elencos rotando y ofreciendo doce funciones por fin de semana. Las entradas se retiran 1 hora antes de la función (que son los sábados a las 21 y los domingos a las 20 hs.) en cada sede. Las imperdibles piezas son: *Y se nos fue redepente*, de Niní Marshall, con Karina K; *Venecia*, de Jorge Accame, dirigida por Santiago Doria; *Correte que chorrea*, de Argento-Pazos-Pesqueira; *El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de García Lorca, con Ingrid Pellicori y Horacio Peña, dirigida por Rubén Shumacher y Edgardo Rudnitzky; *Guachos*, de Carlos Pais, con Manuel Callau y Magela Zanotta, y *¿Me permite una sonrisa?*, de y por Henny Trailes, dirigida por Héctor Malamud.

También está la propuesta del cine argentino al aire libre en el Anfiteatro Puerto Madero, en una coproducción con el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), en pantalla gigante, 35 mm. y sonido dolby stereo. Mañana a las 21 hs. se exhibe *El viento*, de Eduardo Mignona; el sábado, *Tiempo de valientes*, de Damián Szifrón, y el domingo, *Papá se volvió loco*, de Rodolfo Ledo.

Finalmente, este verano viven su reedición las Guitarreadas en las plazas, estrenadas el año pasado. Este sábado y domingo, desde las 18, la cita es en la Plaza 25 de Agosto (Giribone y 14 de Julio). La idea es que la plaza se transforme un lugar de encuentro para los vecinos, que podrán sumarse a las rondas promovidas por la organización, o armar la propia con sus guitarras y las canciones que integran un repertorio extenso y ecléctico, que incluye el tango, el folclore y el rock nacional.

Teatro en los barrios

■ BARRACAS. **GUACHOS.** De Carlos Pais. Dir.: Manuel Iedvabni. Con Manuel Callau y Magela Zanotta. Dos personas que por sus historias, por sus vidas, por su pasado y por su presente no pueden sino haber nacido en este país. Centro Cultural Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301.

■ FLORES. **VENECIA** (foto). De Jorge Accame. Dir.: Santiago Doria. Con Calíope Georgitsis, Delia Name y elenco. La historia de un grupo de personajes marginales que inventa un divertido y fantasioso viaje a la mítica ciudad de Venecia para satisfacer los sueños de una anciana. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 205. 4612-2412.

■ PALERMO NORTE. **CORRETE QUE CHORREA.** De Argento, Pazos y Pesqueira. Dir.: Carlo Argento. Con Claudio Pazos y Francisco Pesqueira. Distintos festejos suceden incansablemente al mismo tiempo y en un mismo espacio, para que el ánimo no decaiga. Campo de Golf de la Ciudad. Av. Tornquist 6397. 4772-7261.

■ PALERMO. **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.** De Federico García Lorca. Dir.: Rubén Szuchmacher y Edgardo Rudnitzky. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. La historia describe la relación entre un marido viejo y una esposa joven. Perlimplín, ante el ardor insaciable de Belisa, inventa un amante joven para ella. Jardín Botánico Carlos Thays. Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.

■ PARQUE AVELLANEDA. **Y SE NOS FUE REDEPENTE** (foto). De Niní Marshall. Dir.: Lino Patalano. Karina K da vida a los más famosos personajes de la genial Niní, en una desopilante visita a la viuda de Don Pascual, el zapatero del barrio, durante la mañana de su velatorio. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.

■ PARQUE CHACABUCO. **¿ME PERMITE UNA SONRISA?** De Henny Trayles. Dir.: Héctor Malamud. Con Henny Trayles. Un recorrido por diferentes tipos y estilos de humor: el reflexivo, el enfoque satírico sobre diferentes etapas de la vida, la fuerza sanadora del buen humor, la risa por la risa en sí misma. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876.

Cine en Puerto Madero

■ Viernes 3. **EL VIENTO** (foto). Dir.: Eduardo Mignona. Con Federico Luppi y Antonella Costa. Luego del entierro de su hija Ema, Frank Osorio viaja por primera vez a Buenos Aires para comunicarle a su nieta Alina la muerte de su madre. Pero Frank no ha viajado a Buenos Aires sólo para hablar de la muerte de Ema. Este hombre tosco y receloso, acaso imprudente por su falta de urbanidad, tiene dos grandes secretos: el primero está relacionado con la identidad del padre de Alina; el segundo, con un crimen.

■ Sábado 4. **TIEMPO DE VALIENTES.** Dir.: Damián Szifrón. Con Diego Peretti y Luis Luque. Un psicoanalista debe realizar tareas comunitarias dentro de su actividad, La tarea que el juez le asigna es atender a un inspector de la Policía Federal anímicamente devastado por una severa crisis matrimonial.



■ Domingo 5. **PAPÁ SE VOLVIÓ LOCO** (foto). Dir.: Rodolfo Ledo. Con Guillermo Francella y Lucía Galán. Juan y Ana deciden pasar su segunda luna de miel en República Dominicana, acompañados por Marito, el hermano de Ana, y Camila, su mujer. Allí, Juan se verá tentado por una hermosa lugareña.

[gratis] Siempre a las 21 hs., en el Anfiteatro Puerto Madero. Av. Costanera y Rosario Vera Peñaloza.

DADO. De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 23.15 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Jueves y viernes, 21 hs. RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* **Sábado, 21 hs. QUERIDA ANA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY (TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS).** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010 Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Sábado y domingo, 21 hs. EL DESBARRO.** De: Facundo Agrelo. Dir.: Silvia Hilario. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Martes, jueves y viernes, 0.30 hs. PLUMAS Y SANGRE.** Dir.: Fabián Luca. *$60.* Faena Hotel + Universe. Martha Salotti 445.

■ **Jueves a domingo, 21.30 hs. NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi Y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinas, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900/4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquin Furriel, Lorenzo Quinteros, Catalina Speroni, Luis Ziembrowski, Leonardo Saggese. *Desde $15.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Domingo, 21 hs. LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs. LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 20.30 hs. Sábado, 20 y 23 hs. Domingo, 19.30 hs. EL JOROBADO DE PARÍS.** Con: Juan Rodó, Ignacio Mintz, Florencia Benítez y elenco. Dir.: Pepe Cibrián. *Desde $20.* Ópera. Av. Corrientes 860. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte B.

■ **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **CICLO DE UNIPERSONALES. Sábado, 21.30 hs. SECRETOS ÍNTIMOS.** Dir.: Julián Howard. Con: Trinidad Asensio. **22.15 hs. TRABAJOS DE POETA.** Con: Julián Howard. **23 hs. EL AUSENTE (ENSAYO PARA UNA TRAGEDIA).** Dir.: María Inés Azzarri. Con: Gabriela Zárate. *Entrada para ver un unipersonal, $8; dos $12, y tres $15.* Espacio Cultural Pata de Ganso. Tte. Gral. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 5, 19, 24, 32, 52, 71, 75, 104, 105, 124, 146, 151, 155, 165, 168.

DANZA

■ **Jueves, 23 hs. PATITO FEO. Viernes y sábado, 24 hs. HERMOSURA.** En el marco del festejo de sus 15 años. Grupo El Descueve. *Desde $22.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. SU HISTORIA.** De: Miguel Ángel Zotto y su Compañía Tango x 2. *Desde $15.* Lola Membrives. Av. Corrientes 1280. 4381-0076. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP





Espectáculos de la sala principal: $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis (venta con una hora de anticipación en Boletería). Actividades al aire libre, gratis. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 34, 37, 130.

El Planetario, a full. Con su sala principal refaccionada y funcionando a pleno, el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei" volvió a abrir sus puertas para el disfrute de grandes y chicos. Las opciones van desde funciones del particular "género planetario" hasta observaciones del Sol, estrellas y planetas. Este verano, durante la semana podrá verse *La armonía del Universo* (martes a viernes, 17 hs., para toda la familia, con traducción simultánea en inglés), para descubrir cómo la Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y otras galaxias funcionan bajo las mismas leyes. En tanto, los sábados, domingos y feriados se ofrecen tres funciones: *Descubrimientos espaciales* (14 hs., 4 a 8 años), una propuesta en la que los chicos "navegan por la red" embarcados en una aventura por el espacio para descubrir paisajes de planetas y satélites, cunas y grandes colecciones de estrellas, naves espaciales y telescopios, con un toque de buen humor; *Caja de sorpresas* (15 y 16.30 hs., 8 a 12 años), que presenta a la Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos, y *Cometas, mensajeros del cielo* (18 hs., adolescentes y adultos), que aborda la historia, los mitos y las realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar, con asombrosas imágenes, música y cielos estrellados. Por su parte, en la explanada se proponen dos actividades al aire libre para el fin de semana con entrada gratuita: la Carpa Solar (sábados y domingos, 16 a 19 hs.), donde se proyecta la imagen del Sol tomada por un telescopio para observar manchas solares y fáculas y se responden consultas astronómicas, y Telescopios (domingos, 10 a 22 hs.), para realizar observaciones astronómicas de Júpiter, Luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Ambas actividades están sujetas a condiciones meteorológicas.*

Paseos autoguiados / Hoy: Palermo, parques y lagos

El nacimiento del barrio está vinculado con Juan Manuel de Rosas, que construyó su residencia en el cruce de las actuales avenidas Del Libertador y Sarmiento. Allí se descubren los parques y los lagos de Palermo en cuyos rincones se esconden esculturas que evocan a figuras de las artes y las letras y otras que representan a algunos de los más encarnizados rivales de la historia argentina. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 118, 128, 141, 152, 160. Subte D.

ZOOLÓGICO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. 4802-2174.
Fue fundado hacia fines de 1874, como parte del proyecto del Parque Tres de Febrero (Bosques de Palermo).

MONUMENTO A LA CARTA MAGNA Y A LAS CUATRO REGIONES ARGENTINAS
Av. Del Libertador y Av. Sarmiento.
Se trata de un obsequio de la colectividad española residente en Argentina con motivo de la celebración del Centenario. El Monumento representa a la República de pie, la unión de los pueblos argentino y español y las regiones cardinales (los Andes, el Río de la Plata, el Chaco y la Pampa). Fue inaugurado el 25 de mayo de 1927.

JARDÍN BOTÁNICO
Av. Sarmiento y Av. Las Heras. 4831-4527.



Este espacio verde fue diseñado por Carlos Thays y alberga unas 5.500 especies arbustivas, arbóreas y herbáceas. Se realizan visitas guiadas diurnas y nocturnas por sus jardines.

MONUMENTO A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO
Av. Del Libertador y Av. Sarmiento.
Es un homenaje al escritor, diplomático y presidente de la República Argentina entre 1868 y 1874.

CASERÓN DE ROSAS
Av. Del Libertador y Av. Sarmiento.
En 1839 Juan Manuel de Rosas compró unas 500 hectáreas para construir allí un caserón. Decidió, entonces, que el lugar se llamaría Palermo de San Benito.

CAPERUCITA ROJA
Sobre Av. Del Libertador, en la Plaza Sicilia.
Este grupo escultórico, realizado en mármol de Carrara por el francés Jean Carlus, representa a los personajes del cuento infantil de Perrault.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629.



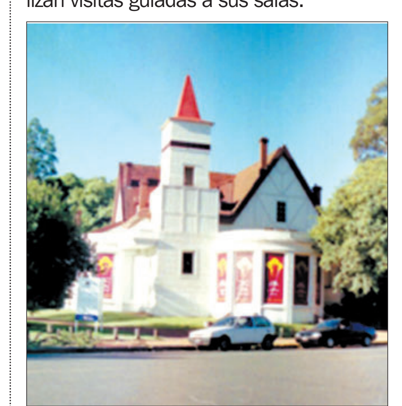
Allí estaban las instalaciones del Buenos Aires Cricket Club. Su cúpula es de 20 metros de diámetro y dispone de un aparato de proyección que permite la exhibición de casi nueve mil estrellas fijas, constelaciones y nebulosas.

MONUMENTO A JUSTO JOSÉ DE URQUIZA
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Se trata de un homenaje al vencedor de Juan Manuel de Rosas en la batalla de Caseros y presidente de la Confederación en 1854.

PATIO ANDALUZ
Av. Iraola entre Av. Infanta Isabel y Av. Presidente Pedro Montt.
Fue donado por el Ayuntamiento de Sevilla y está compuesto por una glorieta en cuyo centro se encuentra una fuente de cerámica.

JARDÍN DE LOS POETAS
Plaza Holanda, entre Av. Infanta Isabel, Iraola y Presidente Pedro Montt.
En el centro de la Plaza, entre jardines y rosales, se encuentran los bustos de Amado Nervo, Enrique Larreta, William Shakespeare, Paul Groussac, Alfonsina Storni, Dante Alighieri, Federico García Lorca y Antonio Machado, entre otros.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
El Museo alberga obras de arte argentino de los siglos XIX y XX y cuenta, además, con una biblioteca especializada. Se realizan visitas guiadas a sus salas.



Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] CHICOS. Jueves 2, 19 hs. CANCIONES PARA SOÑAR. Música para chicos. Por Gertrudis. *En el marco del festival "El verano está de fiesta en La Nube".* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.
[gratis] VISITAS GUIADAS. VISITAS GUIADAS A BARRIOS, DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN, CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75. **Viernes, 17 hs. PUERTO MADERO.** Dique 3. Av. Alicia Moreau de Justo y Azucena Villaflor. Colectivos: 2, 4, 20, 74, 93, 103, 111, 129, 130.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] CINE. Lunes, 19 hs. QUIERO IR A CASA Francia. 1989. 105'. Dir.: Alain Resnais. Con: Gèrard Depardieu, Adolph Green, Linda Lavin y Micheline Presle. **Martes, 19 hs. VAN GOGH.** Francia. 1991. 152'. Dir.: Maurice Pialat. Con: Jacques Dutronc, Alexandra London, Gérard Séty y Bernard Le Coq. **Miércoles, 19 hs. REBELDES DEL DIOS NEÓN** Taiwán. 1992. 105'. Dir.: Tsai Ming-liang. Con: Lee Kang-sheng, Wang Yu Wen, Jen Chang-bin y Chao-jung Chen. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.
[gratis] CHICOS. Martes 7, 19 hs. LA COLECCIONISTA. Narración oral. Por Diana Tarnofky. *En el marco del festival "El verano está de fiesta en La Nube".* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.
[gratis] BARRIOS: SAN NICOLÁS. Miércoles, 19 hs. CARACAS 2006: EL FORO SOCIAL MUNDIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE ALTERNATIVAS POPULARES. Mesa redonda con la participación de panelistas invitados. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] BARRIOS. PARQUE CHAS. Sábado, 21 hs. CINE DE UNA NOCHE DE VERANO. Dentro de las propuestas del ciclo Verano / 06, que organiza el Gobierno porteño, este programa de cine nacional al aire libre, organizado por la Secretaría de Cultura y la agrupación "Vecinos por el 25 de Mayo", forma parte de las actividades de recuperación del tradicional Cine Teatro 25 de Mayo, del barrio de Villa Urquiza. En esta ocasión se proyecta *El Perro*. Dirección: Carlos Sorín. *Cada espectador deberá acercarse con una silla.* Plaza Éxodo Jujeño. Gándara y Bucarelli. Colectivos: 80, 87, 108.
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR. Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64. **Sábados, domingos y feriados, 16 hs. JARDÍN BOTÁNICO.** Visitas guiadas al jardín diseñado por Carlos Thays que alberga alrededor de 5.500 especies arbustivas, arbóreas y herbáceas. Av. Santa Fe y Av. Las Heras. 4831-4527. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 118, 128, 141, 152, 160. Subte D. **[$1] Domingos, 11 a 20 hs. FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, objetos de arte y de colección, ropa y mucho más, en el Convento Grande de San Ramón Nonato de los Padres Mercedarios. Reconquista 269. 4804-7199. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, B y D.
[gratis] CHICOS. Sábado 4, 17 hs. LOS CHICOS CON EL ARTE. El C.C. Recoleta invita a chicos de 4 a 12 años a participar junto con sus familias de un recorrido por la muestra "Visión carioca", del artista brasilero Felipe Taborda (**Sala J**). *Al cierre se realizará un taller de expresión plástica pensado para toda la familia.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130. **[Bono contribución (voluntario) $2] Domingo 5, 15.30 hs. VISITA PARA CHICOS.** "Adivina adivinador", en la sala "Más allá de la frontera". Para aprender jugando sobre los pueblos de la Pampa y Patagonia en el siglo XIX. Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs

65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis] Lunes a viernes, 11 hs. CATEDRAL METROPOLITANA.** Visitas al templo y a la cripta. *Colaboración voluntaria.* Rivadavia y San Martín. 4331-2845. Colectivos: 24, 28, 29, 33, 64, 86, 93, 130, 142, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Martes y jueves, 12 hs. MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO.** Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.

■ **[gratis] Martes y jueves, 16 a 18.30 hs. MUSEO ANCONETANI DEL ACORDEÓN.** El Museo conserva la colección de la familia Anconetani y expone la representación de un taller de armado de acordeones y diversas muestras fotográficas. *Para visitas guiadas, concertar telefónicamente.* Guevara 492. 4553-9440. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 162, 168, 176, 184.

■ **Sábados y domingos, 15.30 a 17.30 hs. MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI.** El Museo ofrece recorridos para niños, adolescentes y adultos con capacidades diferentes y no videntes. *Reservar telefónicamente. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ **Lunes a viernes, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. TEATRO COLÓN.** Visitas de una hora de duración, en español o en inglés. *Reservar con un día de anticipación. $12. Residentes, $7. Estudiantes universitarios residentes y menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, gratis.* Viamonte 1171. 4378-7132. Colectivos: 5, 6, 10, 24, 26, 29, 38, 39, 59, 60, 67, 75, 100, 102, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 153. Subte D.

■ **[gratis] VISITAS GUIADAS A BARRIOS, DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75. **Viernes, 17 hs. PUERTO MADERO.** Dique 3. Av. Alicia Moreau de Justo y Azucena Villaflor. Colectivos: 2, 4, 20, 74, 93, 103, 111, 129, 130. **Sábado, 17 hs. SAN TELMO.** Balcarce y Chile. Colectivos: 10, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 64, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 152, 159. **Domingo, 10 hs. RECOLETA, ARTE Y PAISAJE.** Av. Del Libertador y Austria. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.

Siga el baile

Este sábado comenzará el tradicional Carnaval porteño, cuyas actividades se desarrollarán durante febrero en 17 barrios de la Ciudad.Habrá música, baile, brillo y color en 41 corsos que, sobre las principales calles y avenidas de Buenos Aires, se moverán al ritmo de los tambores.

Desde este sábado y durante cuatro fines de semana, la antigua celebración del Carnaval porteño se expresará con renovado entusiasmo a través de 41 corsos barriales por los que desfilarán 103 murgas, reuniendo un total de 16 mil vecinos murgueros, en una serie de presentaciones callejeras que promueve la Comisión de Carnaval de la Secretaría de Cultura. Los corsos se concretarán en barrios como La Boca, Palermo, San Telmo, Belgrano, Villa Urquiza, Barracas, Pompeya, Flores, el Centro, Paternal y Boedo. El año pasado, los carnavales alcanzaron la cifra récord de 800 mil espectadores, y los organizadores confían en que en esta edición se repita el fenómeno.

Serán los fines de semana de febrero: los sábados desde las 19 hs. hasta la madrugada, y los domingos desde las 18 hs. hasta la medianoche. Una buena noticia es que con esta edición, después de ocho años, vuelve el tradicional corso de Avenida de Mayo. El hito de la historia del carnaval de Buenos Aires cobrará vida los días 18, 19, 25 y 26 de febrero, entre la Plaza de Mayo y la Avenida 9 de Julio.

Entre las murgas más numerosas que participarán de los desfiles y los bailes están Los Amantes de La Boca, integrada por casi 400 personas, Los Chiflados de Boedo y Los Quitapenas. Otras de las murgas participantes son: Acalambrados de las Patas, Gardelitos de Devoto, Aful, Los Goyeneches de Saavedra y Los Retocados de Villa Urquiza.

La iniciativa, parte central de la programación prevista para esta temporada de verano, responde a “la decisión política de seguir sosteniendo esta tradición de fuerte raigambre popular, que tiene en Buenos Aires rasgos absolutamente distintivos de la cultura porteña”, según explicó a **Cultura BA** Ana Villa, coordinadora de la Comisión de Carnaval del Gobierno porteño. “Y este año la fiesta sigue a pura diversión, con más entusiasmo que nunca.” Ésa es la razón por la que el presupuesto para la realización de los corsos creció de 300 mil pesos en 2003 a 950 mil de esta edición, cifra equivalente a la del año pasado. Además, se restituyeron en la Ciudad los dos días no laborables correspondientes a las fechas de Carnaval, que habían sido suspendidos en años de la dictadura, en virtud de la naturaleza festiva y la tendencia a la crítica política, y que hasta ese momento habían tenido carácter nacional.

El último día de los festejos de carnaval, las murgas reclamarán –a través de un petitorio que llevarán al Congreso Nacional– que se restituya el feriado nacional de Carnaval.

En los últimos años, la fiesta de las máscaras fue recuperando lentamente parte de su antigua vitalidad, perdida por completo en los años de plomo, y que había tenido su momento de auge en los años veinte. Por entonces, se improvisaban grandes caravanas por avenida de Mayo, y el público, desde los palcos instalados a los costados de esa calle, disfrutaba viendo los disfraces y tirando serpentinas. Con la crisis del ‘30, que afectó seriamente situación económica de muchas de las comparsas por entonces vigentes, comenzó la paulatina declinación de las grandes celebraciones del Carnaval.

Tras el capítulo más oscuro de la historia argentina, el ansiado retorno de la democracia, sin embargo, no trajo consigo una rápida recuperación del espíritu carnavalesco. Habría que esperar algunos años hasta que a fines de los ochenta la gente por fin volviera a ver en la práctica del Carnaval un hecho social y cultural superador del miedo, sin que ello implicara la negación del dolor ni de la memoria.

En este contexto de lenta recuperación, en 1997 la Legislatura porteña sancionó la Ordenanza Nº 52.039, por la cual se declaró “patrimonio cultural la actividad que desarrollan las agrupaciones de Carnaval” y se facultó al Gobierno de la Ciudad a “propiciar las medidas pertinentes para que las mismas puedan prepararse, ensayar y actuar durante todo el año en predios municipales que pudieran adaptarse a tales fines o bien a gestionar espacios en clubes y sociedades de fomento cuando las circunstancias así lo requieran” (Ord. Nº 52.039/97).

Esta misma normativa puso en manos del Gobierno la responsabilidad de promover la organización de corsos en los barrios, estableciendo en la Secretaría de Cultura el ámbito de la coordinación con las entidades intermedias y en esta misma Secretaría y la de Promoción Social la articulación de políticas sociales integrales afines a sus objetivos: campañas de integración educativa y cultural, alfabetización, asistencia en recursos de salud, alimentación, vivienda, trabajo.

El artículo 7º de esa ordenanza estableció la creación de la Comisión de Carnaval, integrada por un representante de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, un representante de la Comisión de Cultura del Concejo Deliberante (hoy Legislatura) y dos representantes titulares y suplentes de las agrupaciones de Carnaval, todos ellos designados ad honorem. El último hito de esta historia tuvo lugar el día 24 de junio de 2004, cuando la Legislatura porteña aprobó la Ley Nº1322, que declara días no laborables los lunes y martes de Carnaval. Un paso adelante para restablecer aquellos carnavales de antaño, en que se vivía la fiesta popular en toda su dimensión.

Estas medidas permitieron, entre otras cosas, que la cantidad de integrantes de las murgas registradas –entonces 32, hoy más de 100– ascendiera de 2.500 a 14.000 personas en este período, y que la cantidad de público asistente a estos espectáculos ascendiera de un total cien mil personas en 1997 a las más de 900.000 que se prevén para la edición 2006.

CRONOGRAMA DE CORSOS

ABASTO. Av. Córdoba e/ Agüero y Bustamante. **Días 11, 12, 18, 19, 25, 26. AV. DE MAYO.** Av. de Mayo e/ Perú y Bdo. de Irigoyen. **Días 18, 19, 25, 26. BARRACAS.** Suárez e/ Vieytes y Herrera. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. BARRACAS 2.** Av. Patricios e/ Brandsen y Arzobispo Espinosa. **Días 25, 26. BOEDO 1.** Pavón e/ Treinta y Tres Orientales y Pje. Pereyra. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. BOEDO 2.** Av. Belgrano e/ Maza y Colombres. **Días 4, 5, 11, 12. CABALLITO.** Avellaneda e/ Nicasio Oroño y Frag. Sarmiento. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. COLEGIALES.** Av. Lacroze e/ Conesa y Freire. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. CHACARITA.** Maure e/ Av. Córdoba y Charlone. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. CLUB SAVIO.** Soldado de la Frontera 5030 (Club Jóvenes Deportistas). **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. FLORES.** Carabobo e/ Av. Directorio y Ramón Falcón. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. FLORESTA.** Olivera e/ Chascomús y Tapalqué. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26, 27. LA BOCA.** Av. Pedro de Mendoza e/ Iberlucea y Palos. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19. LINIERS.** Tuyutí e/ Carhué y Cosquín. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19. MATADEROS 1.** Av. Alberdi e/ Araujo y Escalada. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. MATADEROS 2.** Emilio Castro e/ Lisandro de la Torre y Cosquín. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. MONSERRAT.** Av. San Juan e/ Solís y Sáenz Peña. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. MONTE CASTRO.** Av. Juan B. Justo e/ Calderón de la Barca y Virgilio. **Días 11, 12, 18, 19, 25, 26. NÚÑEZ 1.** Congreso e/ Av. Cabildo y Moldes. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. NÚÑEZ 2.** Larralde e/ 11 de Septiembre y Grecia. **Días 4.5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. PARQUE CHACABUCO.** Av. Asamblea e/ Emilio Mitre y Centenera. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. PARQUE PATRICIOS.** Av. Caseros e/ 24 de Noviembre y Dean Funes. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19. PATERNAL 1.** Av. Donato Álvarez e/ Elcano y Yerua. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. PATERNAL 2.** Av. Nazca e/ Jonte y Camarones. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. PATERNAL 3.** Av. San Martín e/ J.B.Justo y Seguí. **Días 11, 12, 18, 19, 25, 26. POMPEYA 1.** Av. Riestra e/ Lanza y Tilcara. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. POMPEYA 2.** Av. Perito Moreno e/ Ochoa y Diógenes Taborda. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. PUERTO MADERO.** Av. España e/ E. Rawson de Dellepiane y Pareja. **Días 4, 11, 18, 19, 25, 26. SAAVEDRA 1.** Av. Balbín e/ Plaza y Goyeneche. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. SAAVEDRA 2.** Av. Balbín e/ Freire y Conesa. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26, 27. SAN CRISTÓBAL.** Av. Independencia e/ Dean Funes y Urriburu. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. SAN TELMO.** Av. San Juan e/ Balcarce y Perú. **Días 4.5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VERSALLES.** Porcel de Peralta e/ J.B.Justo y Bruselas. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA CRESPO.** Av. Corrientes e/ Scalabrini Ortiz y J. Álvarez. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA LUGANO 1.** Av. Cruz e/ Murguiondo y Lisandro de la Torre. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA LUGANO 2.** Av. Riestra e/ Leguizamón y Oliden. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA LURO.** R. Falcón e/ Albariño y Corvalán. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA PUEYRREDÓN.** Av. Mosconi e/ Argerich y Cuenca. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA SOLDATI.** Mariano Acosta e/ Corrales y Francisco Rabanal. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA URQUIZA 1.** Av. Triunvirato e/ Olazábal y Juramento. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. VILLA URQUIZA 2.** Núñez e/ Bucarelli y Pje. Berteló. **Días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26.**

HISTORIA DEL CARNAVAL

1600. Según las investigaciones, época de surgimiento del Carnaval porteño. Los esclavos negros se congregan junto a sus amos para festejos en circunstancias especiales. Allí se cree también que comenzó a surgir el candombe.
1771. Comienzan las prohibiciones de las autoridades, al restringir el virrey Vértiz el Carnaval a lugares cerrados para evitar escándalos callejeros.
Mediados de 1800. Surgen las primeras comparsas en Montserrat. Los negros se agrupan por naciones de origen. Su continua desaparición, debida a las luchas de la Independencia, no impide que muchas de sus características pasen a engrosar el patrimonio de las futuras comparsas de blancos. Éstas toman la parte organizativa del desfile y la actuación con repertorio previamente ensayado, como en los candombes.
1869. Se realiza el primer corso oficial, un año más tarde se permitieron los carruajes.
1900. Los corsos locales llegan a 19. Los inmigrantes europeos incorporan sus propias formas de carnaval luciendo sus trajes e interpretando música de su tierra. También se lucen grupos nativos.
1920. Las nuevas murgas adquieren características propias. En los rasgos particulares de cada barrio y en sus instituciones, brillan las comparsas, pero la crisis del ’30 las afecta económicamente.
1940. Las murgas reas toman nuevas características. Al desaparecer los instrumentos melódicos, dan paso al bombo con platillo de bronce, pero mantienen la crítica social, la copla picaresca de doble sentido y el baile.
1997. La legislatura declara patrimonio cultural la actividad que desarrollan las agrupaciones de Carnaval.
2004. En la Ciudad, se declaran días no laborables los lunes y martes de Carnaval, que antaño fueran feriado nacional.

BARRIOS

PALERMO

■ **Todos los días, 10 a 18 hs. FOTOS DEL JARDÍN II.** Exposición del trabajo de Eduardo Baleani. **Viernes, 17 hs. SALUD Y ESTILO DE VIDA.** Charla a cargo de Olivia Ogawa. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi, por Yuguets. **Sábado, 16.30 hs. KARATE.** Demostración a cargo de C. Kohl. **17 hs. VIDEO - CINE.** Se proyecta *El ángel ebrio*. Dir.: Akira Kurosawa. **Domingo, 16.30 hs. HISTORIA DE SAMURAI IV.** Representación, por Néstor Varze. **Miércoles, 16 hs. ANIMÉ JAPONÉS.** Proyección del video documental del Centro Cultural de la Embajada del Japón. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

VILLA ORTÚZAR

■ **[gratis] Sábado y domingo, 18 a 21 hs. GUITARREADAS EN PLAZAS.** En el marco del ciclo Verano 06, que lleva adelante el Gobierno porteño, se propone un cancionero generoso, preservando la convivencia de gustos y de estilos. Plaza 25 de Agosto. Giribone y 14 de Julio. Colectivos: 80, 93, 112, 140, 142, 168, 176.

Mirar la historia. Dentro de su ambicioso plan de renovación, el Museo de Arte Hispanoamericano de la Ciudad presenta las nuevas salas **“María en América”, “Cuzco, los maestros de nuestro arte”, “Buenos Aires, Capital del Virreynato” y “Potosí. Villa Imperial”.** El Museo, que lleva el nombre de Isaac Fernández Blanco, creador de la colección base, brinda un panorama exhaustivo de los ámbitos culturales sudamericanos, cuya confluencia contribuyó a la formación de la identidad argentina. La exposición permanente comprende artículos de platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX; documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos, presentados a partir de un nuevo guión museológico basado en tres ejes: Área Sur-Andina, la Cultura de la Selva y la Puerta del Atlántico. Los visitantes, además, pueden disfrutar de los jardines de inspiración española, un oasis poco habitual en el barrio de Retiro. Una estupenda alternativa de verano.

Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Suipacha 1422 (entre Arroyo y Av. Del Libertador). Por visitas guiadas, consultar al 4327-0272, o mediante correo electrónico a aeducativa2002@yahoo.com.ar. Para más información, www.museos.buenosaires.gov.ar.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *Préstamo de libros y ludoteca, $10 mensuales.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd’s, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **TALLER DE EXPRESIÓN TEATRAL PARA NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS.** Una aproximación al lenguaje teatral desde la perspectiva de “la educación por el arte”. Será dictado en tres niveles de aprendizaje por docentes egresados de la Escuela de Arte Dramático del Gobierno de la Ciudad. *Duración: abril a noviembre de 2006 (2 horas semanales, en días sábado). Arancelado, entrega de certificados oficiales.* Inscripción e informes: lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 20 hs. Sala Juan Bautista Alberdi. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[gratis] Miércoles, 17 a 20 hs. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.** Visitas guiadas, talleres literarios para niños y adultos. **Viernes, horario a confirmar. VIERNES DE CUENTOS.** Lectura de cuentos para y con chicos. Biblioteca del Dragón. Hualfín 933 (entre Centenera y Cachimayo). 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.

■ **[gratis] Martes y jueves, 18 hs. TARDES DE ARTE.** Para jugar con diferentes materiales y técnicas, experimentar con colores, formas y texturas. *Incluye una recorrida por el C.C. Borges para conocer sobre el arte y los artistas.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5459. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

■ **Jueves y domingos, 17 hs. LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos y actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ **[gratis] Martes a viernes, 11y 17 hs. Sábado y domingo, 17 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Domingos, 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** Con Daniela Abate. *Informes e inscripción: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18, y sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs).* **VISITAS GUIADAS.** Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas de verano, y visitas para no videntes (a cargo de Alicia Salmún Feijoo). *Solicitar turnos a los teléfonos 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 a 19 hs. VISITAS PARA TODO PÚBLICO.** Con Irina Kirchuck. *Solicitarlas en mesa de informes.* Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ **[$2] Miércoles a sábados, 19 hs. JUEGO DIVINO. REMIXADO.** El público es invitado a transformar la sala en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado, domingo y feriados, 18 hs. DON SALCHICHÓN Y EL OSO ROÑOSO EN UN MUNDO AMOROSO.** Comedia infantil. Dir.: Néstor Hidalgo. Por: grupo Azul. *$7.* Auditorio del Pilar. Vicente López 1999. 4862-2996. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 17 hs. EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD.** Espectáculo interactivo con juegos y títeres, con participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Por: Grupo Alas. *$7.* Espacio Artístico Colette. **Sábado y domingo y feriados, 18 hs. CAPERUCITA ROJA.** Comedia musical. De y dir.: Néstor Hidalgo. Por: Grupo Azul. *$7.* Terraza Teatro Bar. Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. San Nicolás. 6320-5302. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Jueves a domingo, 18 hs. FAUSTO.** Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores, mediante la técnica “tantamareska”. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. En el jardín del museo. *No se suspende por lluvia. Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **[gratis] Sábado y domingo, 17 hs. CINE PARA CHICOS.** Proyección del film *Patoruzito*. Argentina. 90’. Animación, ATP. Dir.: José Luis Massa. Con música de León Gieco y Los Nocheros. Vagón Cine. **Sábado y domingo, 17 hs. TEATRO PARA CHICOS.** *Entretíteres.* A partir de las obras *La abeja Litina* y *Robo en el gallinero*. Distintas técnicas de títeres: varillas, guantes y manos enguantadas. De: Alberto Cebreiro. Realización plástica: Patricia Bontas. Por: grupo Las Cotorras. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

■ **Sábado y domingo, 17.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. **Sábado, 18.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. **Domingo, 18.30 hs. LUCIANO TRAS EL MISTERIO DE LOS QUENI.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Todos los días, 16.30 hs. PINOCHO Y EL HADA AZUL.** Dir.: R. Aldemar y Lulou Gam. *Chicos de 2 a 10 años.* **18 hs. EL GATO CON BOTAS.** Dir.: R. Aldemar y Lolou Gam. *2 a 10 años. Localidades, $5.* Palacio el Victorial. Piedras 728. 4362-3518. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 98, 100, 126, 143, 186.

■ **[$2, menores de 6 años gratis] Todos los días, 14 a 19 hs. COMBO DE CLÁSICOS.** Muestras permanentes. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los chicos podrán encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. Informes: 4982-6595. **[gratis] Sábados y domingos. VISITAS GUIADAS CON GUÍAS ESPECIALIZADOS.** Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia Av. Ángel Gallardo 470 / 490, Parque Centenario. 4982-6595. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

■ **Martes a domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo que permite descubrir la ciencia en forma activa. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 20 hs. GRANJA EDUCATIVA “EL CAMPO EN LA CIUDAD”.** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **Viernes y sábados, 21 y 22 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS.** *Desde 4 años. Se suspende los días nublados. Adultos, $4. Chicos, $2.* Asociación Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550, Parque Centenario. 4863-3366. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

■ **[gratis] Martes a domingos y feriados, 13 a 20 hs. JUEGO DE ARTISTAS 6.** Juguetes y pinturas de reconocidos artistas argentinos. Museo de los Niños. Shopping Abasto. Av. Corrientes 3247. 4861-2325. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168. Subte B.

■ **[gratis] Martes a domingos y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos. *Ir acompañados por un mayor.* Informes: 4893-1588. Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Todos los días, desde las 10 hs. CLÁSICOS DEL ZOO. Sábados, 10 a 13 hs. BICHERITOS.** *Para chicos de 3 a 5 años.* **PEQUEÑOS CUIDADORES.** *6 a 12 años.* **ZOOEXPLORADORES.** *13 y 14 años.* **Sábados, 10 a 17.15 hs. ESCUELA DE INSTRUCTORES AMBIENTALES.** *15 a 17 años. Informes: 4011-9999. Entrada general, $6. Pasaporte, $10,90. Menores hasta 12 años, gratis (con DNI). Jubilados, gratis (con carnet). Discapacitados, gratis (con acompañante).* Zoo de Buenos Aires. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. 4011-9900. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152.

■ **Martes a domingos, 9 a 19 hs. 3 PILETAS + 11 CANCHAS DE FÚTBOL + 6 DE TENIS + 4 DE HÁNDBOL + 2 DE PELOTA-PALETA + 4 DE FÚTBOL REDUCIDO + 1 DE BEACH VOLEY + 1 PATÍN SOLLER + 1 PISTA ATLETISMO + 150 PARRILLAS + 2 SECTORES DE JUEGOS PARA NIÑOS.** Actividades para niños/as y adolescentes. Escuelas: atletismo, básquet, hándbol, hóckey, sóftbol, tenis y atletismo. *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

■ **Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs. 1 PILETA + 8 CANCHAS DE TENIS + 1 DE FÚTBOL 9 + 2 DE VÓLEY + 1 PLAYÓN DE PATÍN + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 GIMNASIO DE MUSCULACIÓN.** Actividades para niños y adolescentes: Escuela Patín Carrera / Escuela de Tenis. *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Parque Manuel Belgrano (ex KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879. Colectivos: 130, 67, 102.

■ **Martes a domingos, 9 a 19 hs. 3 PILETAS + 19 CANCHAS DE FÚTBOL + 12 DE FÚTBOL REDUCIDO + 6 DE TENIS + 4 DE VÓLEY + 2 DE BÁSQUET + 2 DE BÉISBOL + 2 DE SÓFTBOL + 1 PREDIO DE TIRO CON ARCO + 1 PISTA DE ATLETISMO + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 CIRCUITO DE AEROMODELISMO RADIOCONTROLADO.** Actividades para chicos y adolescentes: Escuela de Sóftbol. *Entrada general: $1 (bono contribución no obligatorio). Estacionamiento gratuito.* Parque Roca. Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542. Colectivos: 115, 91, 76, 150, 101, 143, 6. Premetro.

■ **PILETAS EN POLIDEPORTIVOS.** *Entre $2 y $3.* **CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **MARTÍN FIERRO.** Oruro 1300. **POMAR.** Mercedes 1300. **DORREGO.** Lisandro de la Torre y Montes. **COLEGIALES.** Freire 234. **COSTA RICA.** Chorroarín y Constituyentes. **PATRICIOS.** Pepirí 135. **SANTOJANNI.** Patrón 6222. **PEREYRA.** Vélez Sarsfield 1271. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719.

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. VÓLEY Y BÁSQUET RECREATIVO + PING-PONG + CAMA ELÁSTICA.** Se prestan materiales deportivos. **17 hs. ESCUELA DE HÁNDBOL.** Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). Colectivos: 4, 20, 29, 86. **Sábados, domingos y feriados. 9 a 18 hs. CAMAS ELÁSTICAS + MESAS DE PING-PONG + PLACITA INFANTIL. 11 A 12 HS.** Rollers (hóckey). **11 a 18 hs. PLAZA DE JUEGOS. 11 a 17.30 hs. BÁSQUET LIBRE + FÚTBOL LIBRE + VÓLEY LIBRE + PING-PONG. 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE ROLLERS. 16 a 17 hs. RECREACIÓN** (2 a 5 años). Se prestan materiales. **Sábados. 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). **15.30 a 16.30 hs. ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). **16.30 a 17.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). **Domingos y feriados. 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). **15.30 a 16.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). **16.30 a 17.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. **Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. ESCUELAS DE FÚTBOL, VÓLEY Y HÁNDBOL + GIMNASIA.** Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico - antropológico. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Martes a viernes, 14 y 15 hs. VISITAS GUIADAS. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. *$3. Residentes, $1.* **[gratis] Martes a viernes, 14 a 18 hs. [$3, $1 para residentes] Sábados y domingos, 12 a 18 hs., ¡LUZ, CÁMARA, TANGO!** Exposición de fotografías y afiches de películas argentinas, pertenecientes al patrimonio del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. *Hasta el 5 de marzo.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ **Horario de verano: Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Mobiliario y objetos de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA MUSEO.** *Jueves, gratis. $1.* **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Platería desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. **MAURICIA Y LA TIERRA.** Fotografías de Andrea Furman. **ARTESANÍAS URBANAS.** Artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa “Tejiendo la Vida”. *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA / LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES**